SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY'S

NUMERO 602
110 PESETAS

DON MIKI

MONTENA

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

Miki y los piratas del hiperespacio .. Pág. 3

Tío Gilito y la «Misión diamante» .. » 32

Donald y la prueba canora ..... » 55

Tío Gilito y la superescoba ..... » 74

DON MIKI

DON MIKI N.º 602

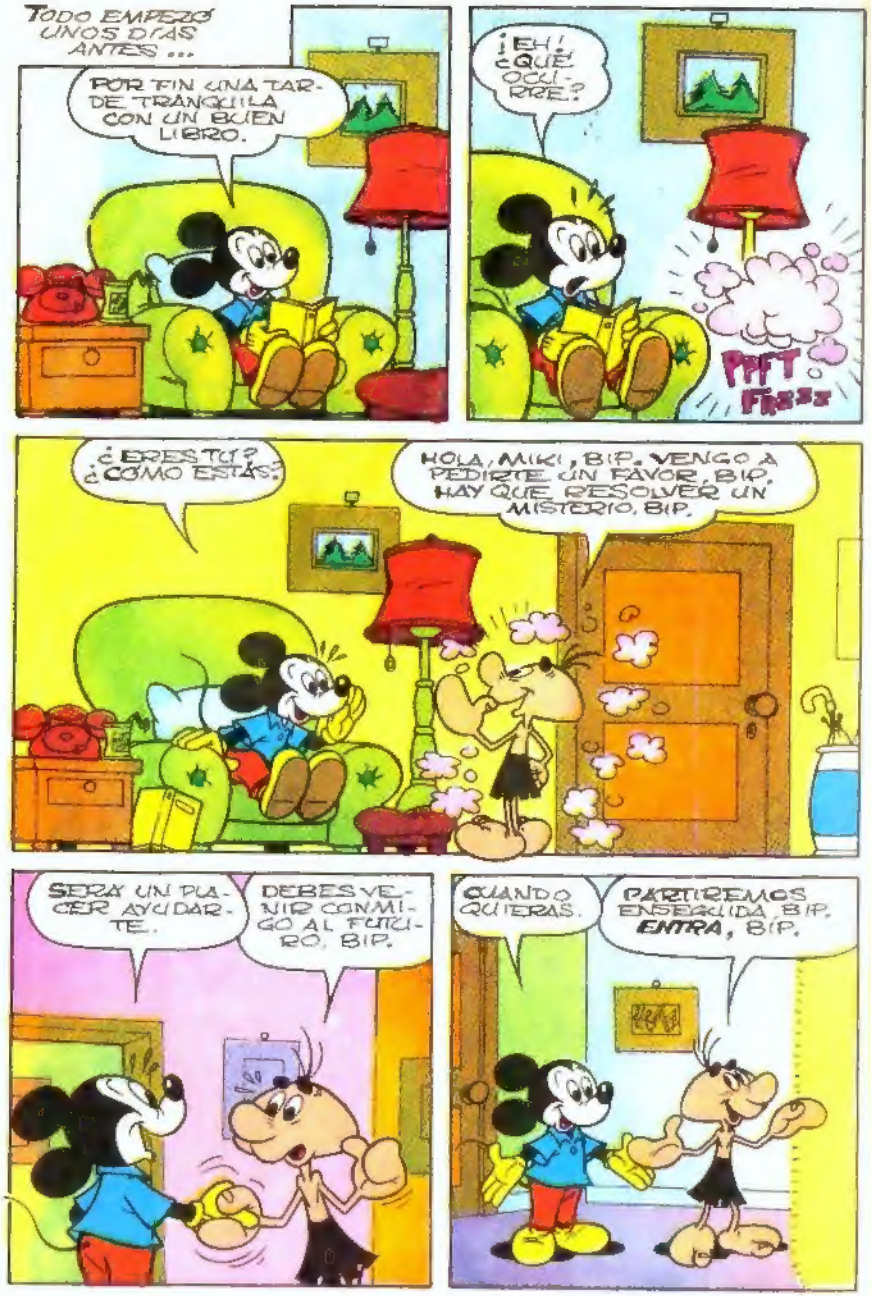
Edición: Adriana Gómez Arnau
Confección: J. M. Onrubia

© **1987 The Walt Disney Company**

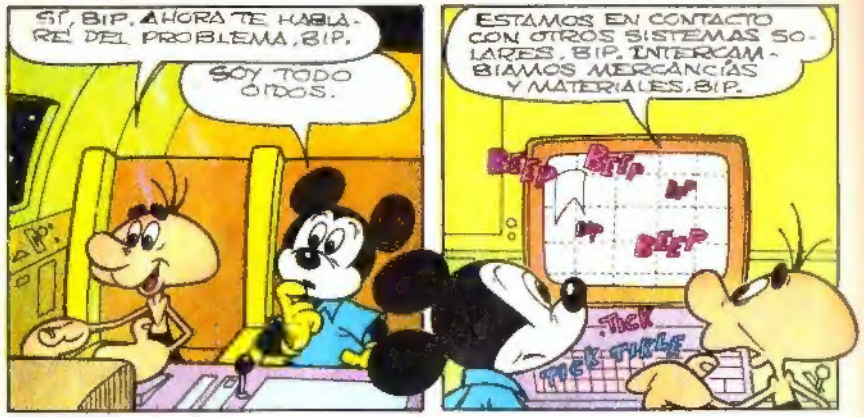
Publicado por Montena División Infantil de Mondadori España, S.A.
ISBN: 84-397-1500-5, Obra Completa
ISBN: 84-397-1507-2, Tomo 6
ISBN: 84-397-1502-1, Fascículo

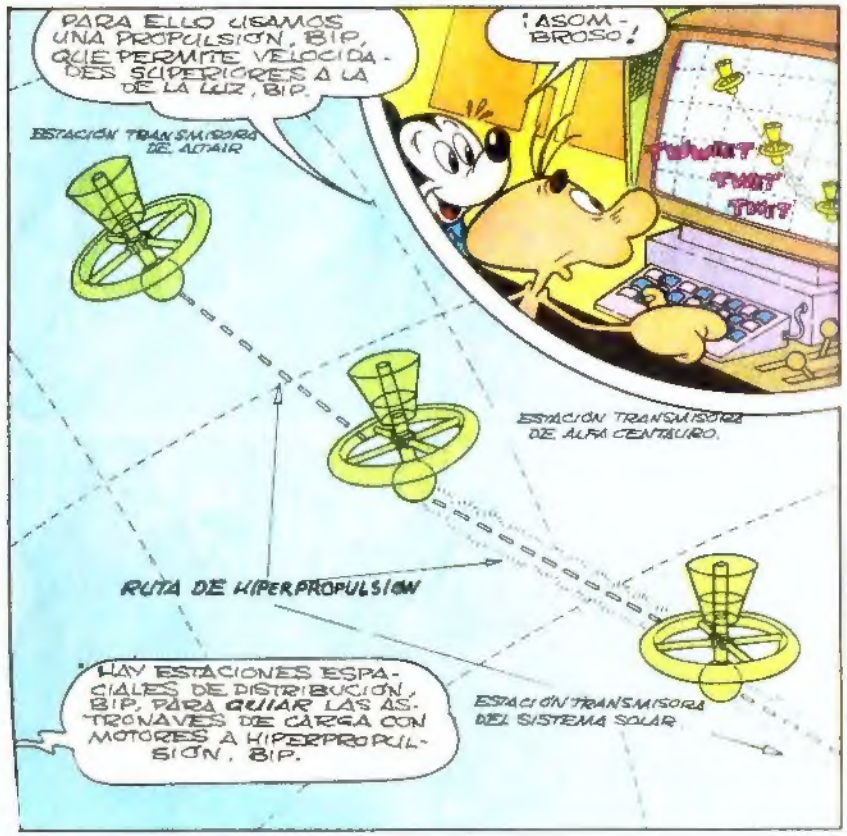
Imprime:
Artes Gráficas EMA, S. A.
Printed in Spain - Abril de 1988
Depósito legal M. 26672-1976

MIKI Y LOS PIRATAS DEL HIPERESPACIO


TODO EMPEZÓ UNOS DÍAS ANTES ...
POR FIN UNA TARDE TRANQUILA CON UN BUEN LIBRO.
¡EH! ¿QUÉ OCURRE?
PFFT Fizz
¿ERES TÚ? ¿CÓMO ESTÁS?
HOLA, MIKI, BIP. VENGO A PEDIRTE UN FAVOR, BIP. HAY QUE RESOLVER UN MISTERIO, BIP.
SERÁ UN PLACER AYUDARTE.
DEBES VENIR CONMIGO AL FUTURO, BIP.
CUANDO QUIERAS.
PARTIREMOS ENSEGUIDA BIP. ENTRA, BIP.

TODO ESTÁ PROGRAMADO, BIP.
HÁBLAME DE ESTE MISTERIO.
HAN DESAPARECIDO TRES ASTRONAVES HIPERESPACIALES DE CARGA, BIP, Y NO SABEMOS CÓMO HA SIDO.
PERO YO NO SÉ NADA DE TÉCNICAS ESPACIALES.
PERO ERES EL MEJOR INVESTIGADOR QUE CONOZCO, BIP.
GRACIAS. ¿PERO DONDE ESTAMOS? NO VEO NADA ... ¿ESTAMOS VIAJANDO?
SÍ, BIP. VAMOS HACIA JÚPITER, BIP. MIRA, BIP.
¡QUÉ MARAVILLA! HEMOS ATRAVESADO EL TIEMPO Y AHORA EL ESPACIO.

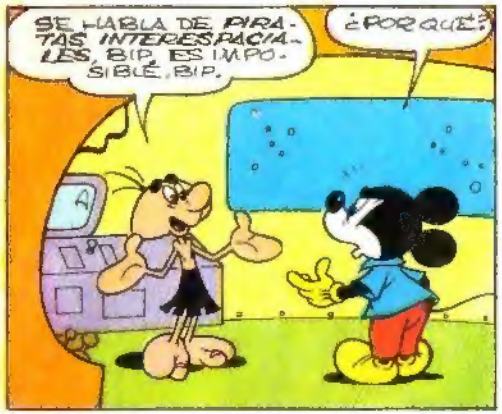

SÍ, BIP. AHORA TE HABLARÉ DEL PROBLEMA, BIP.
SOY TODO OÍDOS.
ESTAMOS EN CONTACTO CON OTROS SISTEMAS SOLARES, BIP. INTERCAMBIAMOS MERCANCÍAS Y MATERIALES, BIP.
BIEP
BIEP
BIEP
TICK
TICK-TIKLE


PARA ELLO USAMOS UNA PROPULSIÓN, BIP, QUE PERMITE VELOCIDADES SUPERIORES A LA DE LA LUZ, BIP.
¡ASOMBROSO!
ESTACIÓN TRANSMISORA DE ALTAIR
ESTACIÓN TRANSMISORA DE ALFA CENTAURO.
RUTA DE HIPERPROPULSIÓN
HAY ESTACIONES ESPACIALES DE DISTRIBUCIÓN, BIP, PARA GUIAR LAS ASTRONAVES DE CARGA CON MOTORES A HIPERPROPULSIÓN, BIP.
ESTACIÓN TRANSMISORA DEL SISTEMA SOLAR

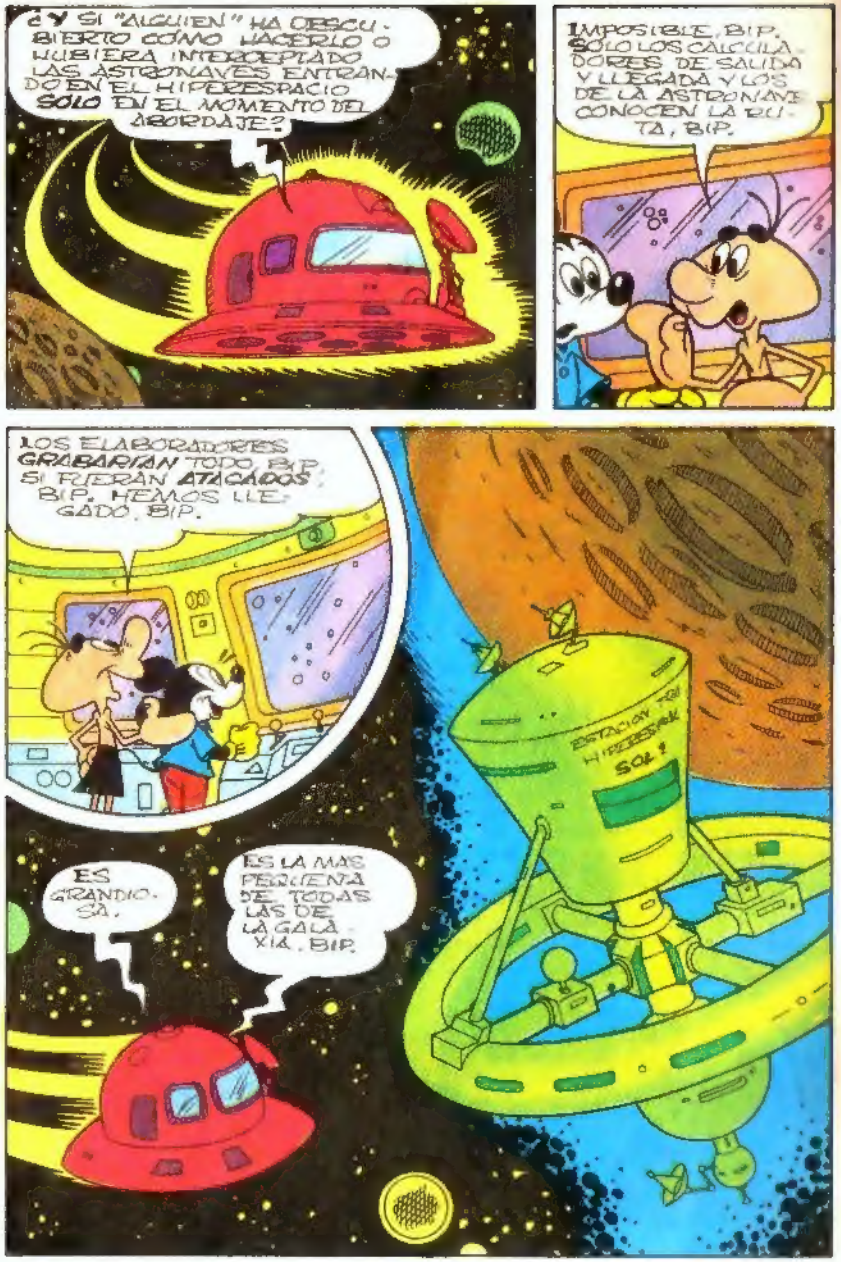
¿LA PROPULSIÓN HIPERESPACIAL ES INSTANTÁNEA?
NECESITA TIEMPO, BIP. HAY QUE SABER EL MOMENTO EXACTO DE LA SALIDA Y LA LLEGADA DE LOS CALCULADORES, BIP.

UNA ASTRONAVE PUEDE CAER DENTRO DE UNA ESTRELLA, BIP, POR UN PEQUEÑO ERROR, BIP.
COMPRENDO.

¿Y NO HABRÁ OCURRIDO PRECISAMENTE ESO?
LOS INSTRUMENTOS DE CONTROL LO DESCARTAN.
CENTRO DE CONTROL COMPUTERIZADO RUTAS ESPACIALES

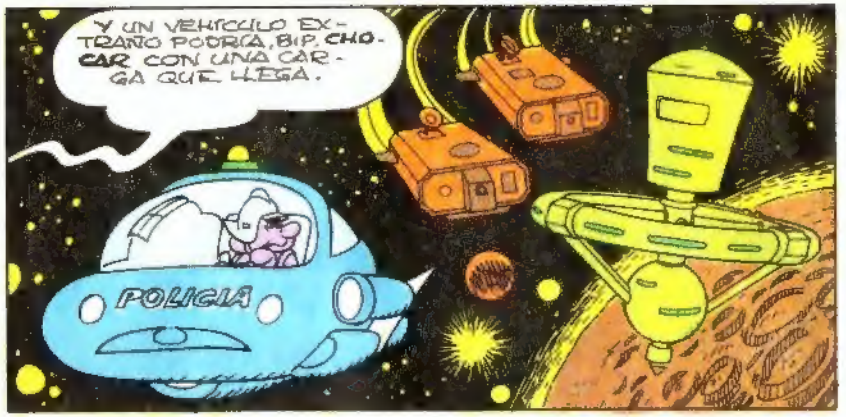

SE HABLA DE PIRATAS INTERESPACIALES, BIP, ES IMPOSIBLE, BIP.
¿POR QUÉ?

EN PROPULSIÓN HIPERESPACIAL NO TE PUEDES PARAR, BIP, NI ESPERAR UNA NAVE PARA ATACARLA, BIP.

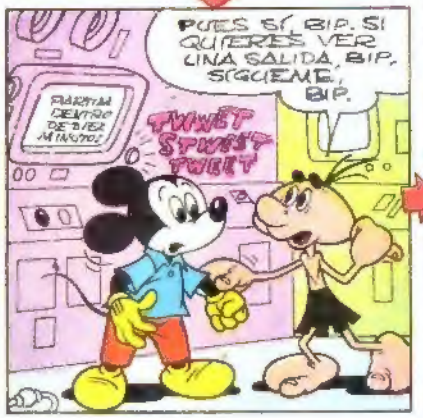

¿Y SI "ALGUIEN" HA DESCUBIERTO CÓMO HACERLO O HUBIERA INTERCEPTADO LAS ASTRONAVES ENTRANDO EN EL HIPERESPACIO SOLO EN EL MOMENTO DEL ABORDAJE?
¡IMPOSIBLE, BIP. SÓLO LOS CALCULADORES DE SALIDA Y LLEGADA Y LOS DE LA ASTRONAVE CONOCEN LA RUTA, BIP.
LOS ELABORADORES GRABARÍAN TODO, BIP. SI FUERAN ATACADOS, BIP. HEMOS LLEGADO, BIP.
ESTACIÓN DEL HIPERESPACIO SOL I
ES GRANDIOSA.
ES LA MÁS FRECUENTADA DE TODAS LAS DE LA GALAXIA, BIP.

DESDE AQUÍ SALIERON LAS TRES ASTRONAVES, BIP. Y NUNCA LLEGARON A LA OTRA ESTACIÓN TRANSMISORA, BIP.
ME ORDENARON INVESTIGAR EL CASO, BIP, PERO NO HE DESCUBIERTO NADA, BIP.
Y PENSASTE QUE YO PODRÍA AYUDARTE.
CUENTO CON ELLO, BIP.
EL COMANDANTE METEOR, BIP, JEFE DE LA ESTACIÓN, BIP.
COMANDANTE, BIP, ESTE ES MI AMIGO MIKI, BIP...
NO TENGO TIEMPO. VA A SALIR UNA CARGA. NOS VEMOS LUEGO.

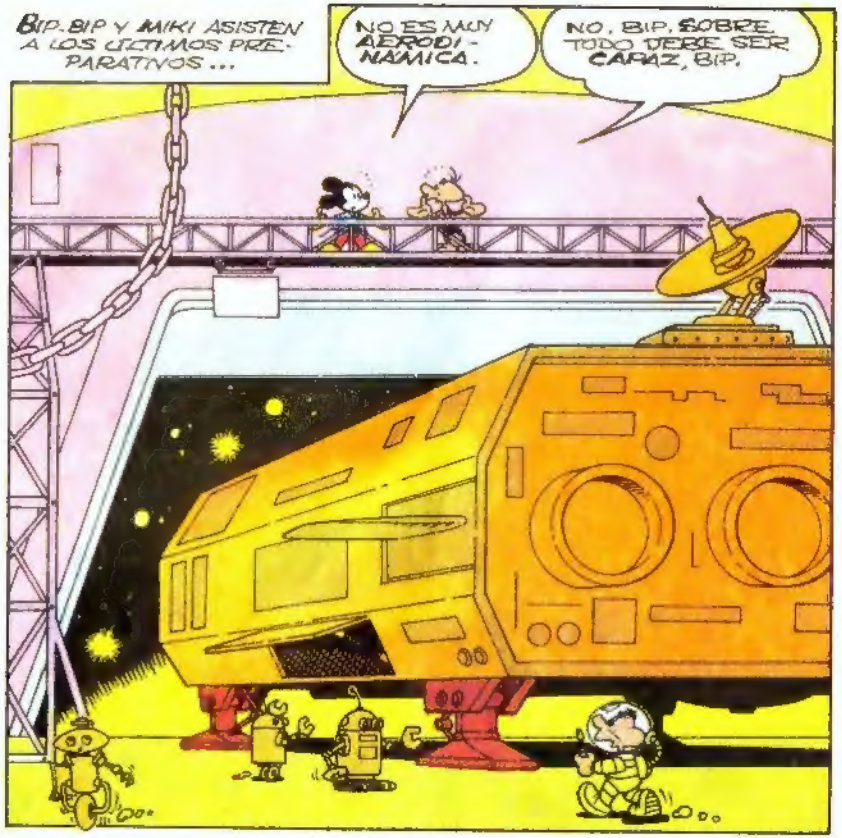
QUÍTATE ESA ROPA, BIP. TE ENSEÑARÉ EL RESTO DE LA ESTACIÓN, BIP.
ESTÁ BIEN, DE ACUERDO.
MÁS TARDE...
UTILIZAREMOS LA COMPUTADORA, BIP, PARA ACLARAR EL MISTERIO, BIP.
ME SIENTO ALGO ATURDIDO.
DENTRO DE LA ESTACIÓN DISTRIBUCIÓN
EL ELABORADOR METE EN LAS CALCULADORAS DE LAS ASTRONAVES, BIP, LAS DISTINTAS RUTAS, BIP.
EN EL VIAJE, BIP, EL CALCULADOR DE A BORDO USA LOS DATOS RECIBIDOS PARA LLEGAR A SU DESTINO, BIP.
¿LAS ASTRONAVES PUDIERON DESAPARECER RECIÉN LLEGADAS A LA OTRA ESTACIÓN TRANSMISORA.
IMPOSIBLE, BIP.
HAY MUCHO TRÁFICO QUE VA Y VIENE, BIP. Y HAY PATRULLAS DE VIGILANCIA ESPECIAL, BIP.

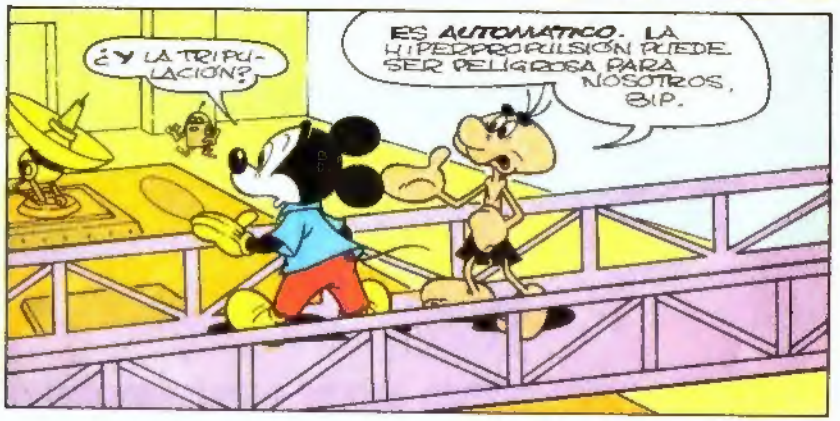

Y UN VEHÍCULO EXTRAÑO PODRÍA, BIP, CHOCAR CON UNA CARGA QUE LLEGA.
POLICÍA

NO LO COMPRENDEMOS, BIP. NUNCA HABÍA DESAPARECIDO UNA ASTRONAVE, BIP.
¿EL CARGAMENTO ERA VALIOSO?


PUES SÍ, BIP. SI QUIERES VER UNA SALIDA, BIP, SÍGUEME, BIP.
PUERTAS DENTRO DE DIEZ MINUTOS
TWEET TWEET TWEET

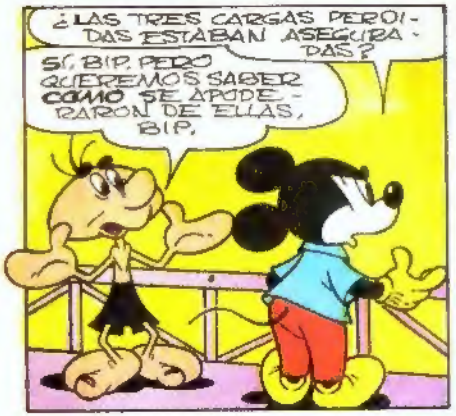
ESTE ASCENSOR NOS LLEVARÁ, BIP, AL HANGAR, BIP.
ES COMODO Y... VELOZ.


BIP-BIP Y MIKI ASISTEN A LOS ULTIMOS PREPARATIVOS...
NO ES MUY AERODINAMICA.
NO, BIP, SOBRE TODO DEBE SER CAPAZ, BIP.

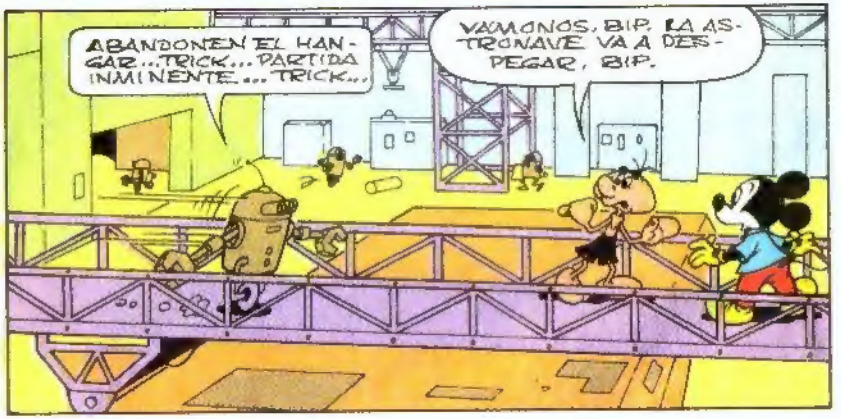

¿Y LA TRIPULACION?
ES AUTOMATICO. LA HIPERPROPULSION PUEDE SER PELIGROSA PARA NOSOTROS, BIP.

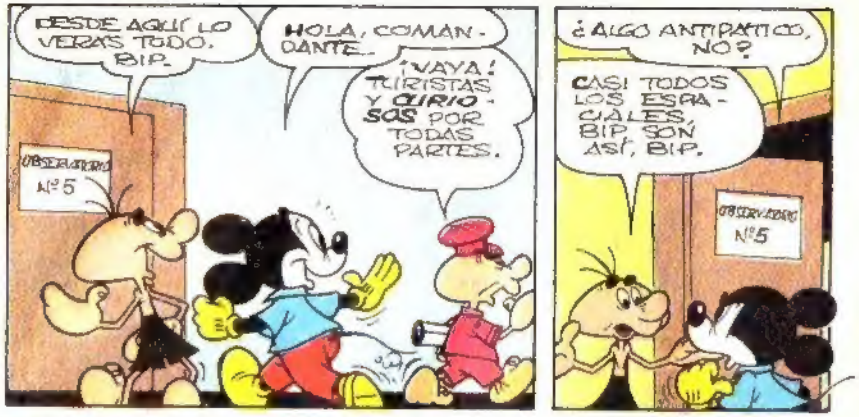
ENTONCES UN MOTIN ES IMPOSIBLE.
ES IMPENSABLE, BIP.

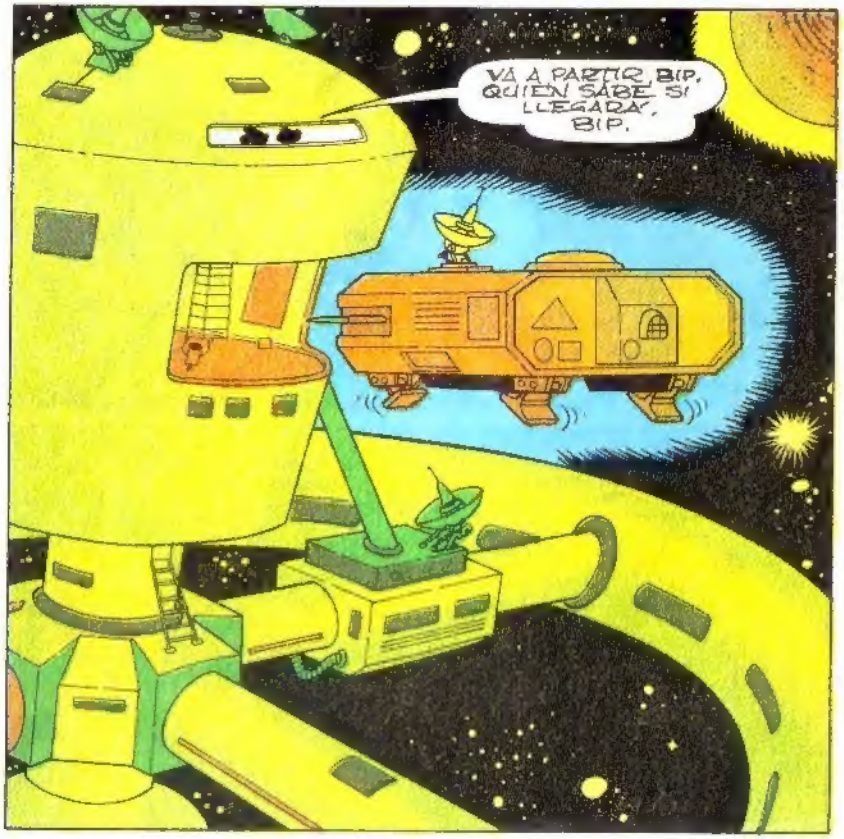
¿Y SI LA COMPUTADORA DE A BORDO EQUIVOCA UN CALCULO O SE VOLVIERA "LOCA"?
ESTAN PROGRAMADAS PARA SER PERFECTAS, BIP.

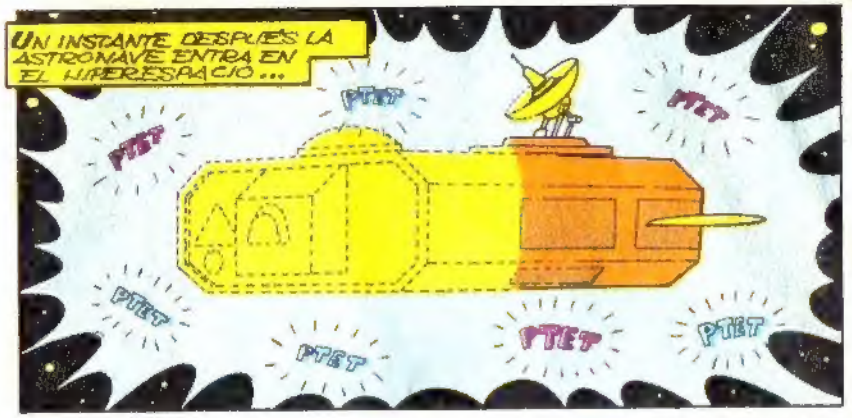

¿LAS TRES CARGAS PERDIDAS ESTABAN ASEGURADAS?
SI, BIP, PERO QUEREMOS SABER COMO SE APODERARON DE ELLAS, BIP.

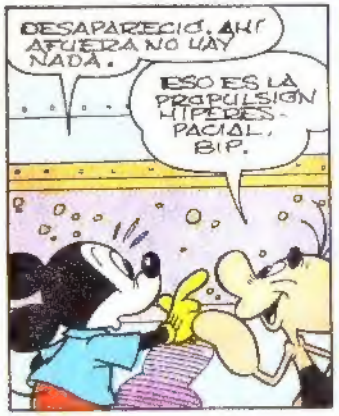
¿POR QUE ESTAIS TAN SEGUROS DE QUE "ALGUIEN" SE APODERO DE ELLAS?
PORQUE...


ABANDONEN EL HANGAR... TRICK... PARTIDA INMINENTE... TRICK...
VAMONOS, BIP. LA ASTRONAVE VA A DESPEGAR, BIP.


DESDE AQUÍ LO VERÁS TODO, BIP.
HOLA, COMANDANTE.
¡VAYA! TURISTAS Y CURIOSOS POR TODAS PARTES.
OBSERVATORIO Nº5
¿ALGO ANTIPÁTICO, NO?
CASI TODOS LOS ESPACIALES, BIP, SON ASÍ, BIP.
OBSERVATORIO Nº5

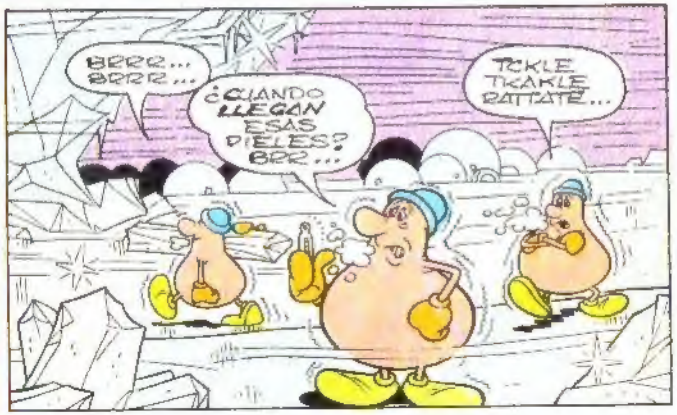

VÁ A PARTIR, BIP. QUIÉN SABE SI LLEGARÁ, BIP.

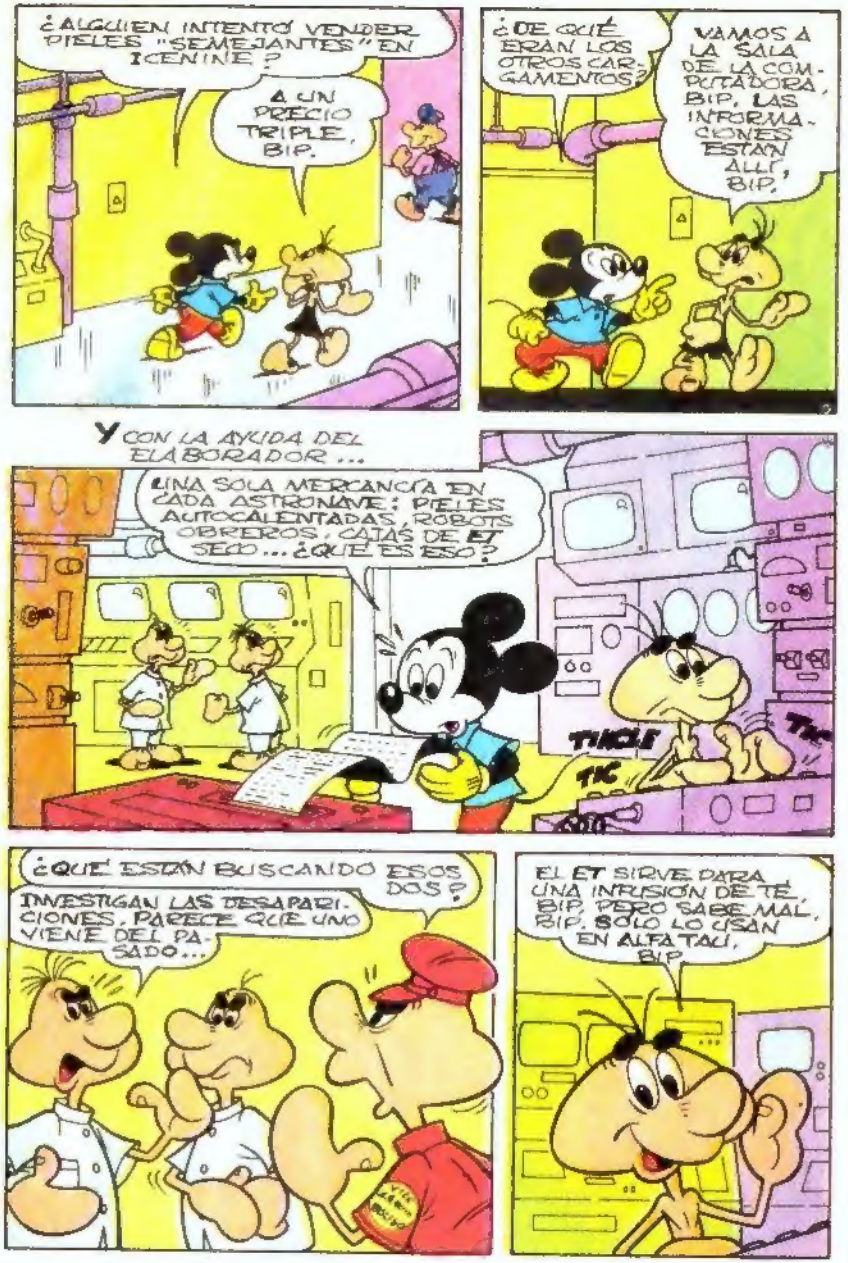

UN INSTANTE DESPUÉS LA ASTRONAVE ENTRA EN EL HIPERESPACIO...
PTET
PTET
PTET
PTET
PTET
PTET


DESAPARECIÓ. AHÍ AFUERA NO HAY NADA.
ESO ES LA PROPULSIÓN HIPERESPACIAL, BIP.

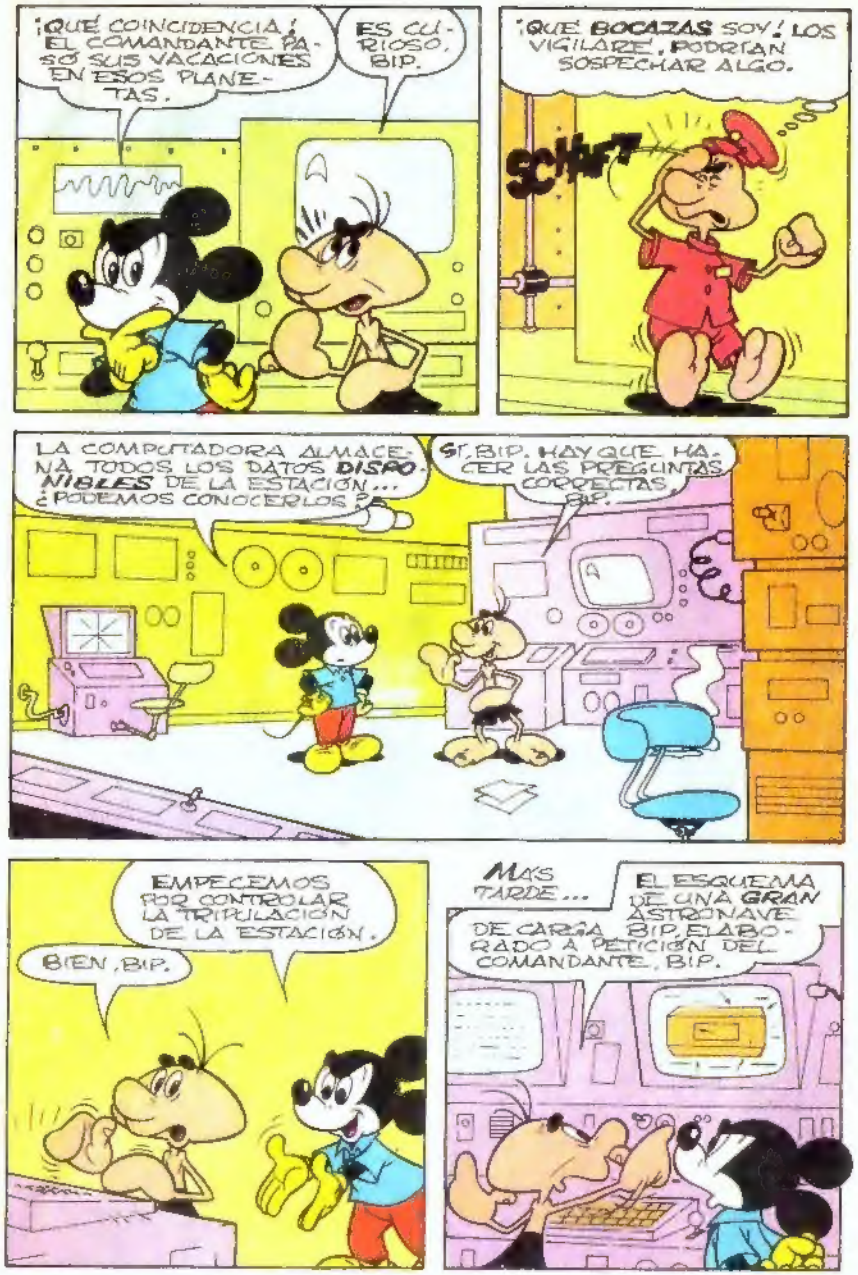
¡MENUDA TECNOLOGÍA!... ¿QUÉ ME DECÍAS DE LOS CARGAMENTOS DESAPARECIDOS?
UNA DE LAS ASTRONAVES LLEVABA 600.000 PIELES AUTOCALENTADAS, BIP...

... AL PLANETA RENINE, BIP. REGULADAS PARA PROTEGERTE DE LAS BAJAS TEMPERATURAS BIP DE AQUEL LUGAR...

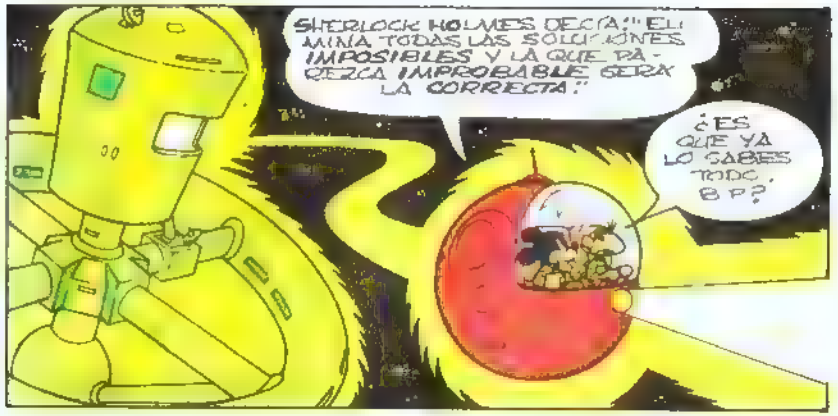

BRRR... BRRR...
¿CUANDO LLEGAN ESAS PIELES? BRR...
TICKLE TICKLE RATTATE...

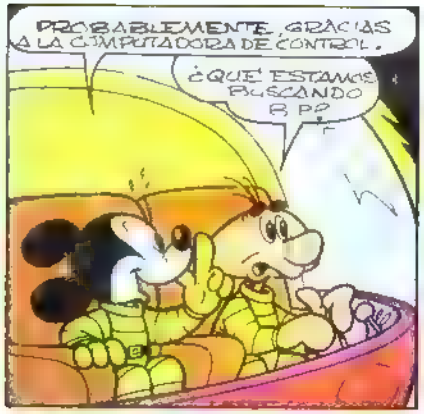

¿ALGUIEN INTENTÓ VENDER PIELES "SEMEJANTES" EN ICENINE?
A UN PRECIO TRIPLE, BIP.
¿DE QUÉ ERAN LOS OTROS CARGAMENTOS?
VAMOS A LA SALA DE LA COMPUTADORA, BIP. LAS INFORMACIONES ESTÁN ALLÍ, BIP.
Y CON LA AYUDA DEL ELABORADOR...
UNA SOLA MERCANCÍA EN CADA ASTRONAVE: PIELES AUTOCALENTADAS, ROBOTS OBREROS, CAJAS DE ET SECO... ¿QUÉ ES ESO?
TIKI
TIK
¿QUÉ ESTÁN BUSCANDO ESOS DOS?
INVESTIGAN LAS DESAPARICIONES. PARECE QUE UNO VIENE DEL PASADO...
EL ET SIRVE PARA UNA INFUSIÓN DE TÉ, BIP. PERO SABE MAL, BIP. SÓLO LO USAN EN ALFA TAU, BIP.

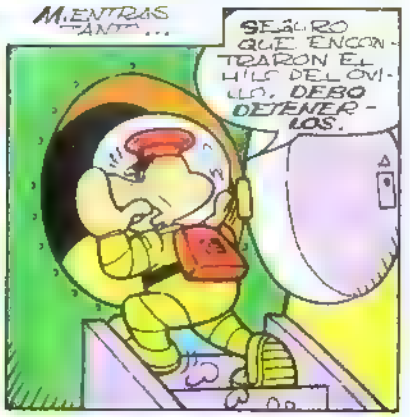
¿ALGÚN RASTRO DE LOS ROBOTS?
NADIE LOS VENDE DE CONTRABANDO, BIP, Y ERAN LA CARGA MÁS VALIOSA, BIP.
ES MI AMIGO MIKI, BIP, UN GRAN INVEST...
HACED LO QUE QUERÁIS. HE DIMITIDO.
¡QUÉ TIPO!
PERDÓNELO. SOY SÓLIDO, EL VICECOMANDANTE, AUNQUE HAYA RECIBIDO UNA HERENCIA NUNCA CAMBIARÁ SU MAL GENIO.
¿UNA GRAN HERENCIA?
SÍ. LO SUPE AYER, CUANDO VOLVÍ DE VACACIONES DE ALFA TAU.
¿Y CÓMO ERA EL TIEMPO EN ALFA TAU?
ESPLÉNDIDO, COMPARADO CON EL FIERO DE ICENINE. PERDONEN, TENGO TRABAJO.

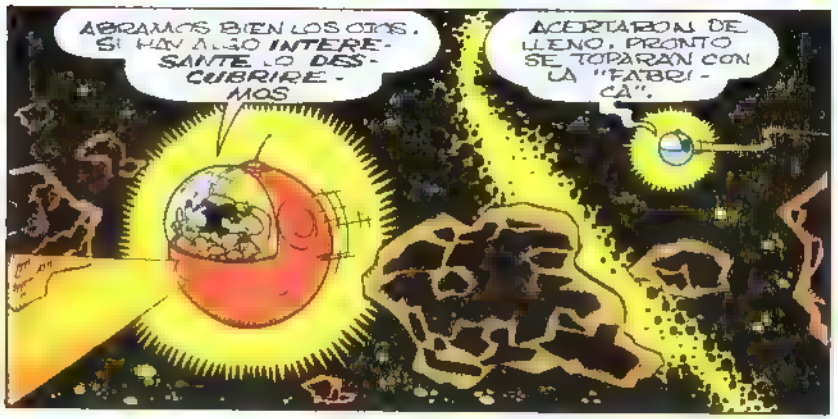

¡QUÉ COINCIDENCIA! EL COMANDANTE PASÓ SUS VACACIONES EN ESOS PLANETAS.
ES CURIOSO, BIP.
¡QUÉ BOCAZAS SOY! LOS VIGILARÉ, PODRÍAN SOSPECHAR ALGO.
¡chirt!
LA COMPUTADORA ALMACENA TODOS LOS DATOS DISPONIBLES DE LA ESTACIÓN... ¿PODEMOS CONOCERLOS?
SÍ, BIP. HAY QUE HACER LAS PREGUNTAS CORRECTAS, BIP.
EMPECEMOS POR CONTROLAR LA TRIPULACIÓN DE LA ESTACIÓN.
BIEN, BIP.
MÁS TARDE...
EL ESQUEMA DE UNA GRAN ASTRONAVE DE CARGA, BIP. ELABORADO A PETICIÓN DEL COMANDANTE, BIP.

¿CUÁL ES LA ESPECIALIZACIÓN DE LOS ROBOTS DESAPARECIDOS?
AUTÓMATAS "MULTI-USO", BIP. PARA TRABAJAR EN PLANETAS DE BAJA GRAVEDAD Y EN EL VACÍO, BIP.
OTRA INTERESANTE COINCIDENCIA. VEN A ECHAR UN VISTAZO.
¿QUÉ HAY AHÍ AFUERA?
EL CINTURÓN DE LOS ASTEROIDES, BIP... GRAVEDAD CASI CERO, BIP.
CREO QUE CONVIENE DAR UNA VUELTA POR ESOS ASTEROIDES
SÍ, BIP. IREMOS EN UNA "NAVECILLA" DE LA ESTACIÓN, BIP.
UN INVESTIGADOR DE HACE QUINIENTOS AÑOS ... Y YA LO HA DESCUBIERTO CASI TODO. LOS SEGUIRÉ.


SHERLOCK HOLMES DECÍA: "ELIMINA TODAS LAS SOLUCIONES IMPOSIBLES Y LA QUE PAREZCA IMPROBABLE SERÁ LA CORRECTA."
¿ES QUE YA LO SABES TODO, BP?


PROBABLEMENTE, GRACIAS A LA COMPUTADORA DE CONTROL.
¿QUÉ ESTAMOS BUSCANDO BP?

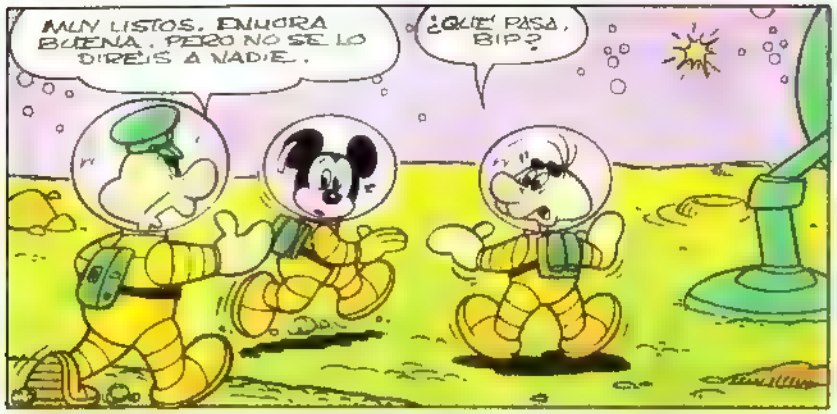

MIENTRAS TANTO...
SEGURO QUE ENCONTRARON EL HILO DEL OVILLO. DEBO DETENERLOS.


ABRAMOS BIEN LOS OJOS. SI HAY ALGO INTERESANTE LO DESCUBRIREMOS.
ACERTARON DE LLENO, PRONTO SE TOPARÁN CON LA "FABRICA".

PUES SÍ...
MIRA ALLÍ ESE RESPLANDOR MÁS ALLÁ DE LOS ASTEROIDES.
ANCLAREMOS LA NAVE AQUÍ, BIP, Y SEGUIREMOS CON COHETES INDIVIDUALES, BP

SE HAN PARADO. HARÉ QUE ME ECHEN UNA MÀ NO PARA DETENERLOS.

TENÍAS RAZÓN, BIP. LAS ASTRONAVES FUERON TRAÍDAS AQUÍ. BIP.
LOS ROBOTS ES TAN CONSTRUYENDO UN CARGUERO PARA LLEVAR TODA LA MERCANCÍA.


MUY LISTOS. ENHORA BUENA. PERO NO SE LO DIREIS A NADIE.
¿QUÉ PASA, BIP?

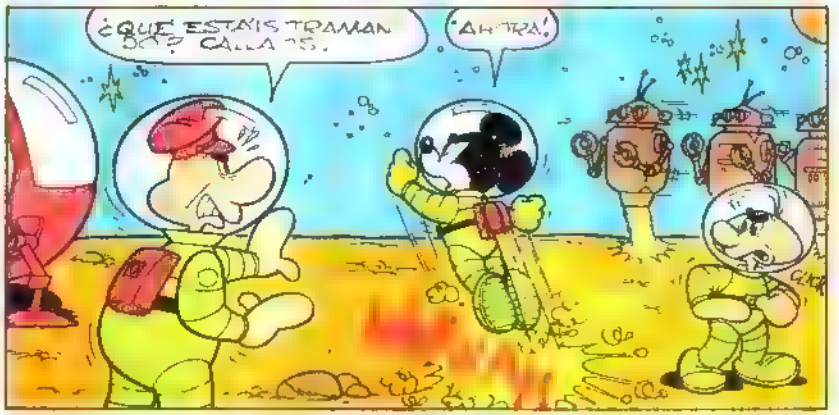
ESE CARGUERO NOS LLEVARA A MI Y AL COMANDANTE. SE CONSTRUYE PARA ESO.
COMO SOSPECHABA EN LA ESTAFA ESTA IMPLICADO PERSONAL DE LA ESTACIÓN.

¿ESA ES LA HERENCIA DEL COMANDANTE BIP?
SÍ. AHORA OS DEJARÉ EN MANOS DE LOS ROBOTS GUARDIANES. VAMOS, VENID.

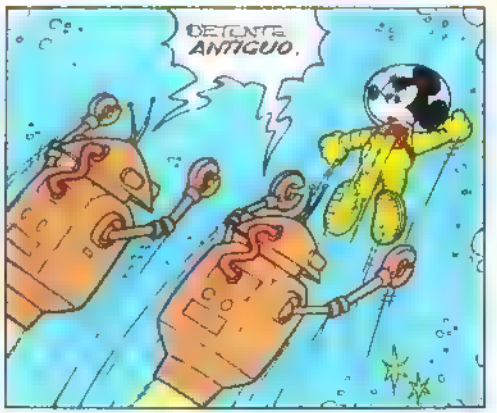
OS EMBALARÉ COMO LAS OTRAS MERCANCÍAS Y SALDREMOS EN EL PRIMER VUELO HACIA LA ESTACIÓN. ¡ADIÓS!
¿QUÉ HACEMOS AHORA, BIP?

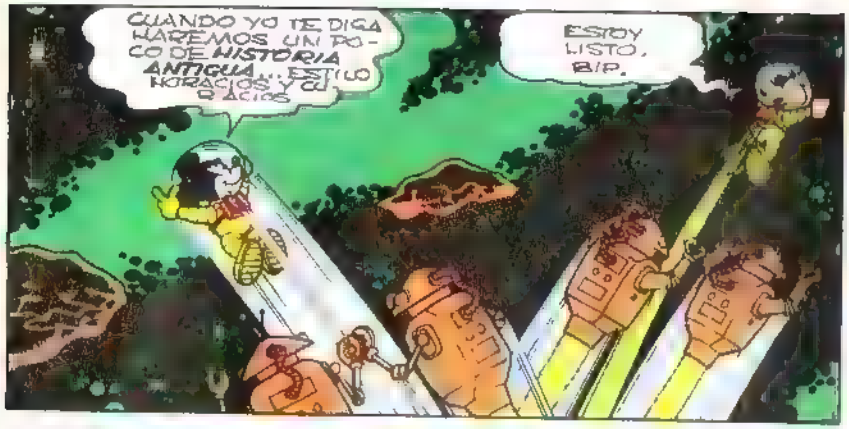
ACÉRCATE A MI CASCO. SI USAMOS LA RADIO NOS OIRÁN LOS ROBOTS Y BÓLIDO.
¿Y QUÉ MÁS BIP?

HAZ COMO YO. REGULA AL MÁXIMO EL ALCANCE DE TUS COHETES INDIVIDUALES Y CUANDO ME MUEVA LANZATE PERO EN DIRECCIÓN CONTRARIA.
BIEN B P.

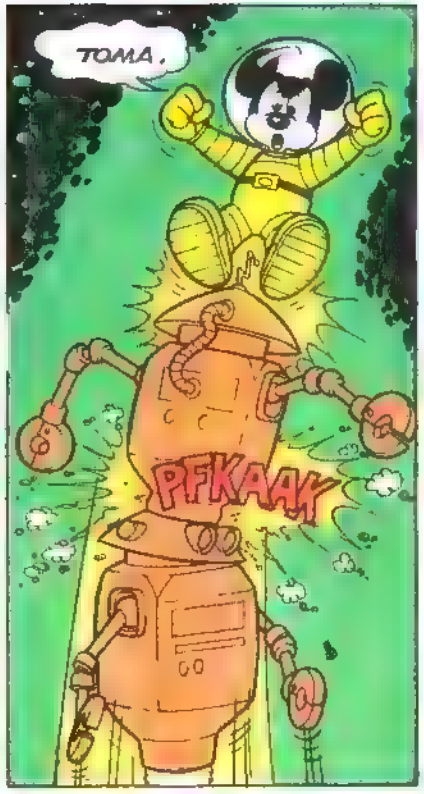

¿QUÉ ESTÁIS TRAMANDO? CALLAOS.
¡AHORA!

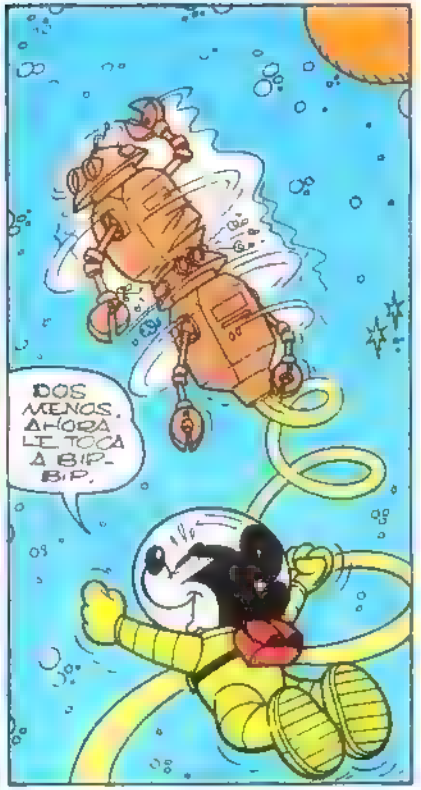
ESTÁN HUYENDO. DETENEDLOS.


DETENTE, ANTIGUO.

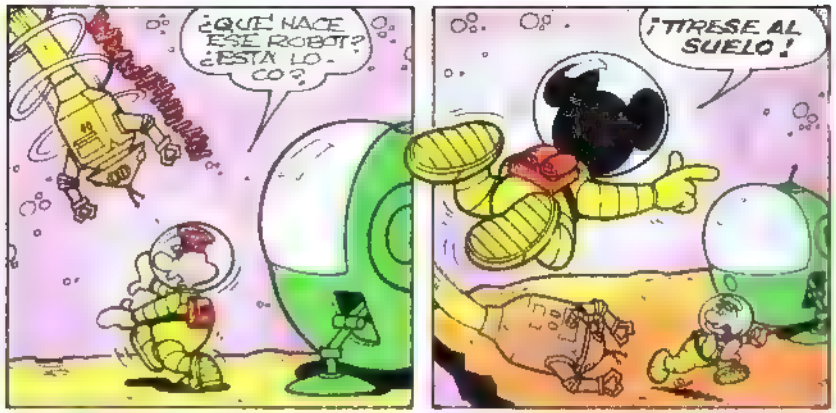

CUANDO YO TE DIGA HAREMOS UN POCO DE HISTORIA ANTIGUA... ESTO NO ES ACIDO
ESTOY LISTO, BIP.

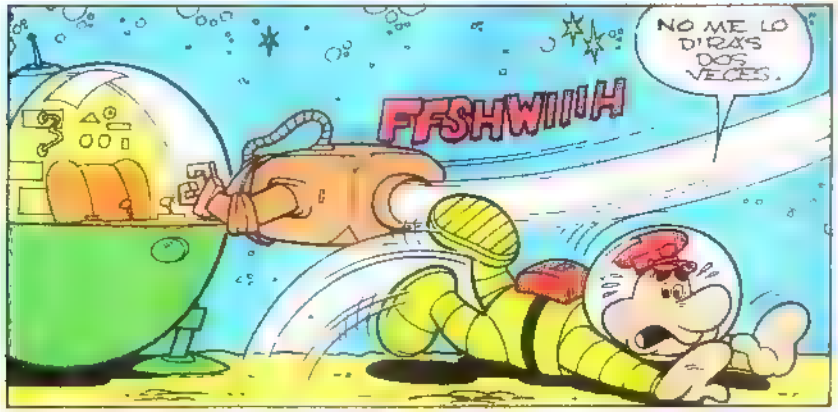
FFSHWUUUH
INTENTA GOLPEARLOS CON LAS SUELAS Y ALEJEMOS LOS CASCOS DE SUS PINZAS. AHORA.
CARGAAA, BIP!
FFSHWWWH

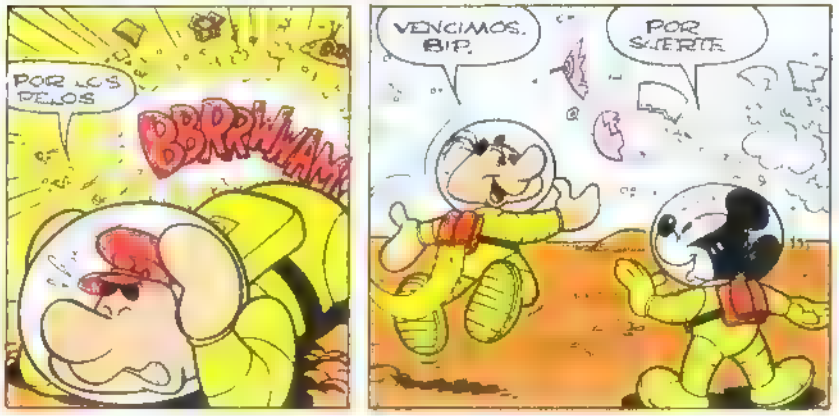

TOMA.
PFKAAK

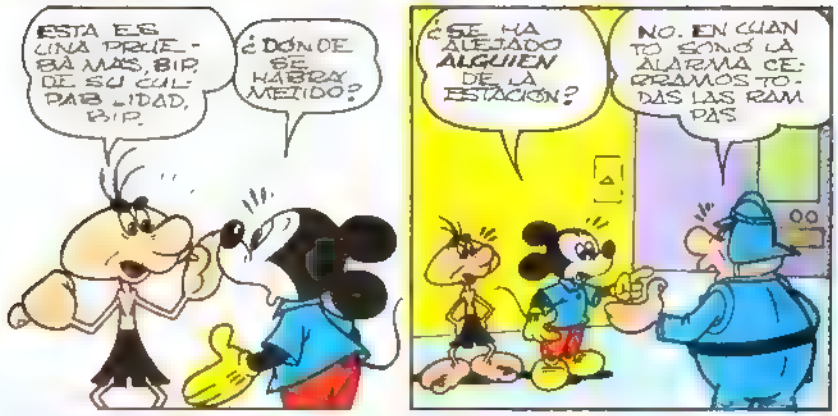

DOS MENOS. AHORA LE TOCA A BIP-BIP.

CARAMBOLA, BIP.
POK
STRONK
FRIIISHHH






POR LOS PELOS
BRRR


ESTA ES UNA PRUEBA MAS, BIP, DE SU CULPABILIDAD, BIP.
¿DONDE SE HABRA METIDO?
¿SE HA ALEJADO ALGUIEN DE LA ESTACION?
NO. EN CUANTO SONO LA ALARMA CERRAMOS TODAS LAS RAMPAS

HUM... ¿NO HA VISTO A NINGUNA PERSONA...?
¿QUE DICES, BIP?
NO ENTIENDO...

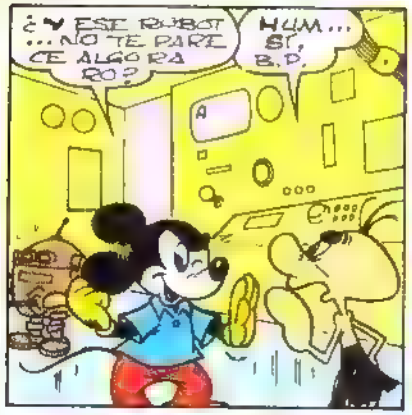
EDGAR ALLAN POE DECIA: "EL LUGAR MAS A LA VISTA SUELE SER DONDE NO SE BUSCA".
BIP.

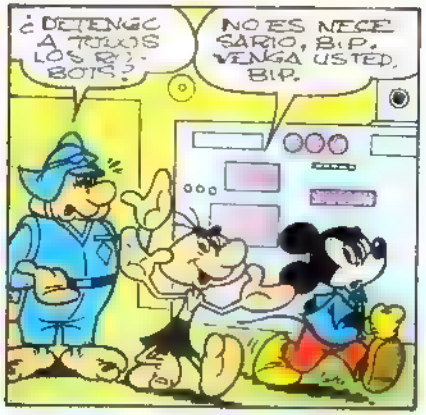
ESTAIS TAN ACOSTUMBRADOS A VER ROBOTS TRABAJANDO QUE YA NO OS FIJAIS EN ELLOS
SI, BIP. LOS ROBOTS, SIN...

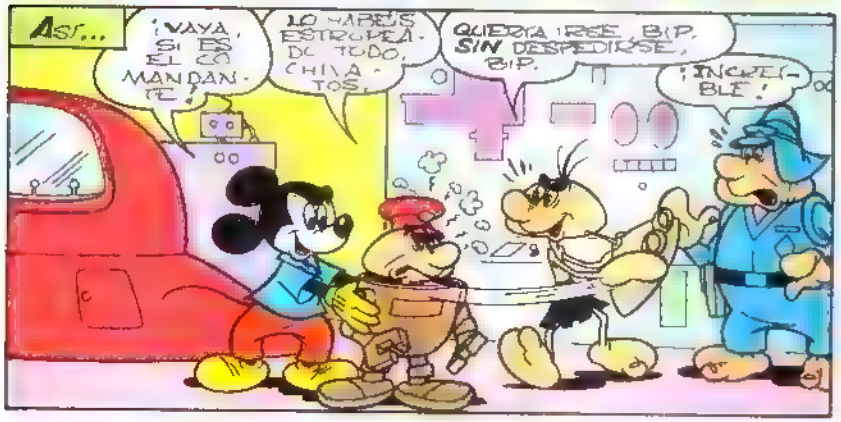
PERO LOS ROBOTS SOLO SON MAQUINAS...
PARA OCULTARSE, BP IN HOMBRE PODRIA DISFRAZARSE DE ROBOT BIP, CLARO, B.P.

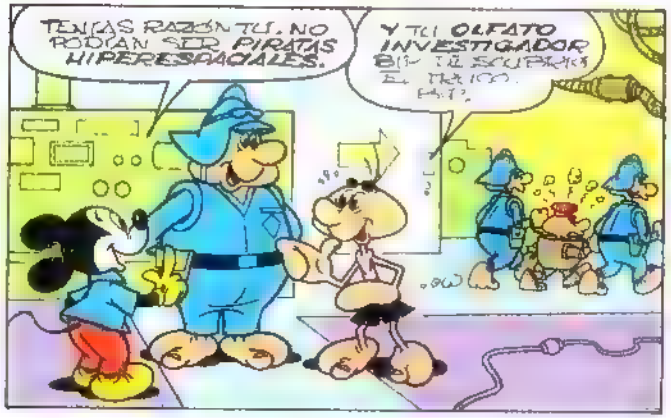
¿BIP B.P. CONTROLARON YA TU NAVE PARA EL DESPEGUE?

SI BIP. EN CUANTO LLEGAMOS BIP. LA CONTROLARON, BIP.
¿Y QUE HACE ALLI LISTA PARA PARTIR?

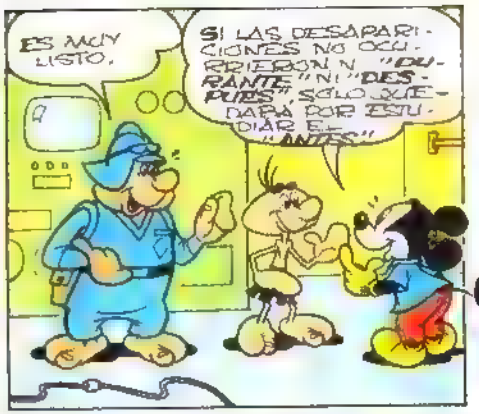


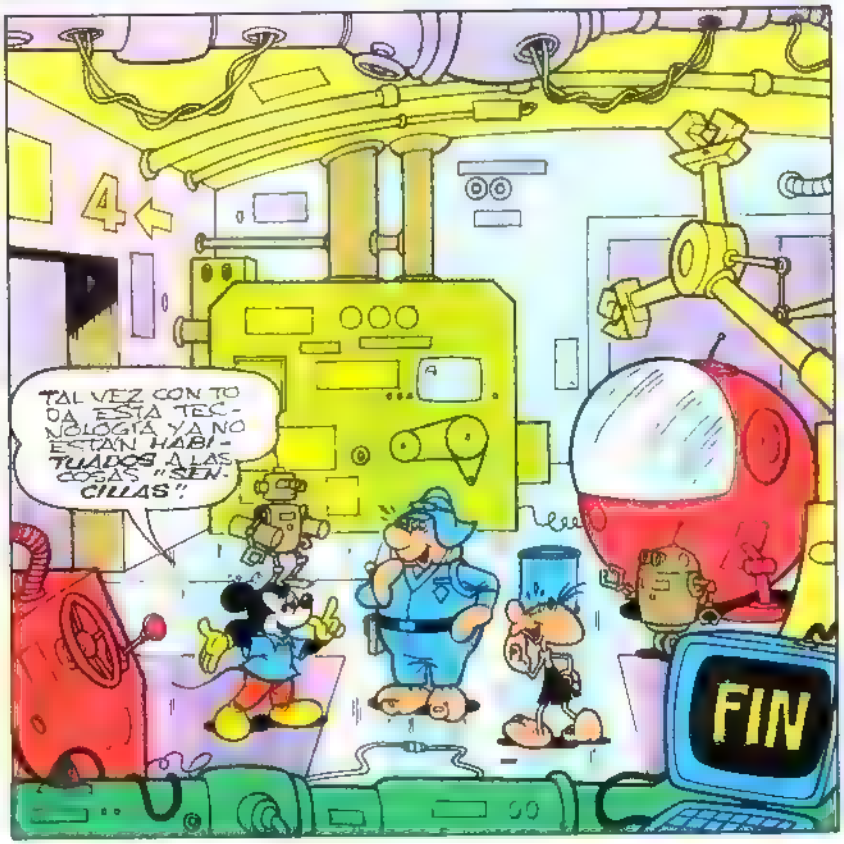






DESPUÉS DE INVESTIGARLO TODO, EL COMANDANTE ES ARRESTADO...





TIO GILITO Y LA "MISIÓN DIAMANTE"

WALT DISNEY

¿NO HAS PENSADO EN LA ESCOLTA QUE LLEVARÁ GIL PATO?
CLARO. SUSTITUIREMOS A LOS GUARDIAS ANTES DE SU LLEGADA.

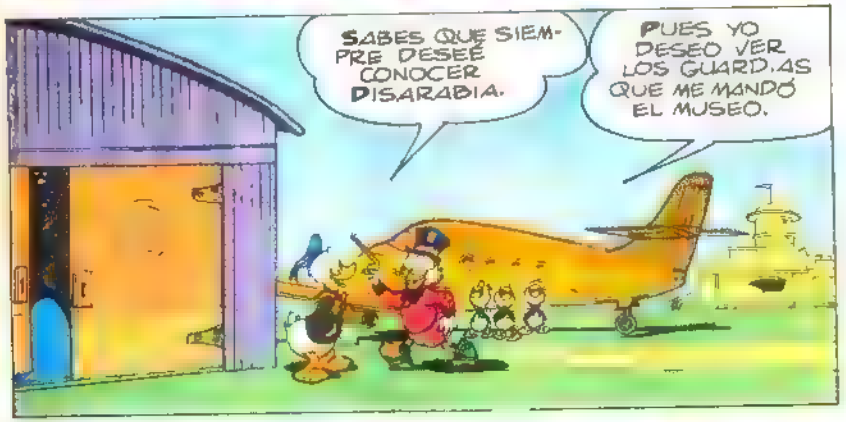
GIL PATO NO SE DARÁ CUENTA. SERÁ UN JUEGO
NO VEO LA HORA DE ECHARLE MANO A ESA PIEDRA.

ESTE ES EL AEROPUERTO...

...Y ÉSTA ES LA ENTRADA. ESPERAREMOS A MAÑANA AQUÍ DENTRO.
PERFECTO.

POR LA MAÑANA...
NO ESTAMOS NADA MAL COMO GUARDIAS.
ESTAS BARBAS POSTIZAS NOS HARÁN IRRECONOCIBLES

¡CUIDADO! AHÍ LLEGA GIL PATO CON LOS SOBRINOS.
FUISTE MUY AMABLE AL TRAERNOS CONTIGO.
ES UN PLACER, NIÑOS.


SABES QUE SIEMPRE DESEÉ CONOCER DISARABIA.
PUES YO DESEO VER LOS GUARDIAS QUE ME MANDÓ EL MUSEO.

VEAMOS EN EL HANGAR... ¡AH! ESTÁN AQUÍ.
GIL PA.. EJEM... ESTÁBAMOS CONTROLANDO UNAS COSILLAS.

VAMOS. TENGO PRISA POR LLEGAR A MI DESTINO.
A QUIÉN SE LO DICES. ¡JE, JE!

AÚN NO NOS HAS DICHO POR QUÉ EL MUSEO TE ENCARGÓ IR A BUSCAR EL DIAMANTE.
REALMENTE NO FUE EL MUSEO SINO EL REY YABDUL EN PERSONA.
QUIZÁ NO LO SEPÁIS, PERO SOMOS AMIGOS ÍNTIMOS.
HACE YA MUCHOS AÑOS LE SALVÉ LA VIDA Y NO HAY NADA QUE NO HARÍA PARA AGRADECÉRMELO.
¿DE VERAS?
CASI CASI SERÍA CAPAZ DE RENUNCIAR AL DIAMANTE.
¿AH, SÍ? HUM...
MORÁS MÁS TARDE...
HEMOS LLEGADO. ESTAMOS EN DISARABIA.
¿ME EQUIVOCO O AQUÍ NO HAY MÁS QUE DESIERTO?
TE COMUNICO QUE NO TE EQUIVOCAS.

PUES SÍ. EN MILES Y MILES DE KILÓMETROS NO HAY NADA. NO HAY NINGUNA FORMA DE VIDA. SÓLO EL ESCASO VERDE DEL OASIS.
¡GOSH!
¿CUÁNDO ATERRIZAREMOS?
DENTRO DE UNA HORA.
¡EL DESIERTO! HACÍA TIEMPO QUE SOÑABA CON MUCHA ARENA TODA PARA MÍ.
YA CAMBIARÁS DE IDEA, ESTOY SEGURO. EL DESIERTO ES TERRIBLE.
MÁS TARDE...
¿DÓNDE VAMOS AHORA, TÍO GILITO?
HAY QUE IR DIRECTAMENTE AL PALACIO REAL.
¿A BUSCAR EL DIAMANTE, NO?

NO, NO EXACTAMENTE.
PREMIO AL QUE ENT'IENDA ALGO.

EL DIAMANTE NO ESTÁ GUARDADO EN EL PALACIO.
¿NO?
¿NO?

¿PUES ENTONCES DÓNDE ESTÁ?
EN UN LUGAR SECRETO CONOCIDO SÓLO POR YABDUL.

LO SABRÉ MÁS TARDE, CUANDO HAYA HABLADO CON EL SULTÁN.

MÁS TARDE...
¿ENTONCES ADONDE VAMOS, TÍO?
VOSOTROS A NINGÚN SITIO DONALD.

¿QUÉ QUIERES DECIR?
YABDUL QUIERE QUE VAYAMOS SÓLO YO Y LOS GUARDIAS.

VAMOS, GUARDIAS. EL HELICÓPTERO NOS ESPERA.
UH... DE ACUERDO.

¿Y QUÉ HAREMOS MIENTRAS?
DIVERTIOS. PRONTO ESTAREMOS DE VUELTA.

NO PUEDES QUITARTE LA BARBA SIN LEVANTAR SOSPECHAS.
ME PICA ESTA BARBA ES UNA LATA

TTO DONALD, ESOS GUARDIAS SON ALGO SOSPECHOSOS.
¿SOSPECHOSOS?
SÍ, SOBRE TODO EL QUE SE SUJETABA LA BARBA.

¡TONTERIAS! FANTASÍAS VUESTRAS. VOY A COMER ALGO. NOS VEMOS MÁS TARDE.

HAY QUE ESTAR EN GUARDIA CON ESOS GUARDIAS.
ESTOY DE ACUERDO CONTIGO.

SIGÁMOSLOS, ASÍ SABREMOS SI SE TRATA DE NUESTRA FANTASÍA O NO.
BUENA IDEA.
HAN DEBIDO PASAR POR AQUÍ.
¿TODO LISTO PARA LA PARTIDA?
MIRAD.
TENÍAMOS RAZÓN. ESTÁN SABOTEANDO EL HELICÓPTERO.
¡EH! ¿QUÉ PASA AHÍ DETRÁS?
NADA. TODO ESTÁ EN ORDEN.

PARA NOSOTROS, NATURALMENTE. CUANDO EL DIAMANTE ESTÉ EN NUESTRAS MANOS NO PODRÁN SEGUIRNOS. ¡JE, JE!
¡VUELVE AQUÍ, TÍO!
¡OH, NO!
YA ES TARDE.
ADIÓS NIÑOS. HASTA PRONTO.
ESO TE CREES TÚ.
¿QUÉ HACEMOS?
TENGO UNA IDEA. VAMOS.
¿DÓNDE?
ANTES VI UNA PUERTA QUE DECÍA "SALA DE COMUNICACIONES".

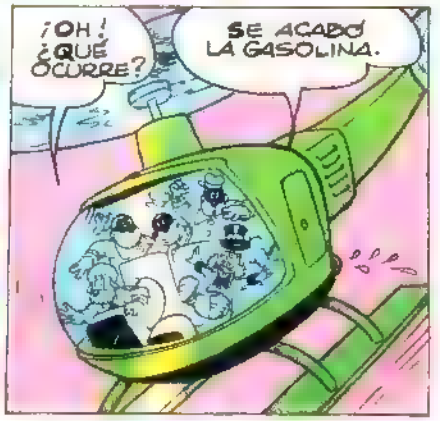
COMPRENDO. AVISAREMOS AL TÍO POR RADIO.
PERO...
ESTÁ CERRADA.
SALA DE COMUNICACIONES
TENEMOS QUE ENCONTRAR AL TÍO DONALD Y CONTÁRSELO TODO.
BIEN.
¡NIÑOS!
¡TÍO DONALD!
ESOS GUARDIAS...
LO SÉ. TENÍAIS RAZÓN. ESOS GUARDIAS SON LOS APANDADORES DISFRAZADOS.
¿LOS APANDADORES?
HE TENIDO NOTICIAS DE PATOLANDIA. LOS APANDADORES GOLPEARON A LOS GUARDIAS Y COGIERON SUS UNIFORMES.

NO PERDAMOS TIEMPO, CHICOS. HAY QUE ENCONTRAR UNA RADIO PARA COMUNICAR CON EL TÍO.
LA SALA DE RADIO ESTÁ CERRADA CON LLAVE.
¿CERRADA?
SÍ, LO COMPROBAMOS DESPUÉS DE VER QUE LOS APANDADORES SABOTEARON EL HELICÓPTERO.
VAMOS. HAY QUE PEDIR AYUDA A LOS GUARDIAS DEL PALACIO.
PERO...
NO HAY NADA QUE HACER. HAN SABOTEADO LA RADIO DE A BORDO.
SÓLO HAY UNA SOLUCIÓN. BUSCARLOS NOSOTROS MISMOS.
SÍ, ¿PERO CÓMO?
CON CAMELLOS. POR AQUÍ HE VISTO ALGUNOS.
¿LO CONSEGUIREMOS?

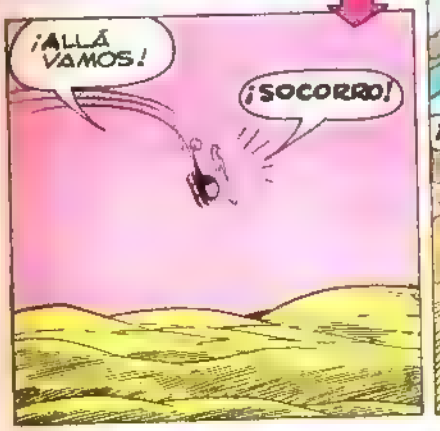
CON LOS TUBOS CORTADOS, EL HELICOPTERO HABRÁ PERDIDO COMBUSTIBLE. SU RASTRO NOS AYUDARÁ.

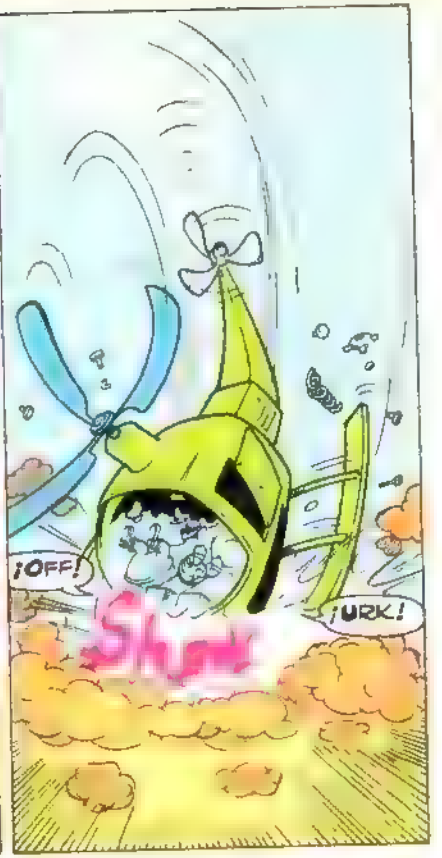
MIENTRAS...
¿POR QUÉ ESCONDISTE EL DIAMANTE EN EL DESIERTO?
POR LA SENCILLA RAZÓN DE QUE NO HAY LADRÓN QUE SE ATREVA A VENIR AQUÍ.
SENTIMOS CONTRADECIRLE.

¡LOS APANDADORES!
¿CÓMO LO HAS ADIVINADO?


¡OH! ¿QUÉ OCURRE?
SE ACABÓ LA GASOLINA.

SON LAS ÚLTIMAS GOTAS.


¡ALLÁ VAMOS!
¡SOCORRO!


¡OFF!
¡URK!

¿TODO BIEN, HERMANOS?
¡MENUDA IDEA CORTAR LOS HILOS DEL COMBUSTIBLE!

LA IDEA ERA BUENA, PERO NO CALCULAMOS NUESTRO PESO.
BASTA DE CHARLA. VAMOS A POR GIL PATO Y YABDUL.

SÓLO ELLOS SABEN DÓNDE ESTÁ OCULTO EL DIAMANTE VACÍALES ESA CANTIMPLORA PARA QUE SE DESPIERTEN.
VALE.
¿OS PARECE QUE SON HORAS DE DORMIR?
DALES UNA BUENA DUCHA.
DAOS PRISA Y LLEVADNOS A BUSCAR EL DIAMANTE.
¿CÓ..CÓMO?
¿UH?
NI HABLAR. NO TENEMOS INTENCIÓN DE MOVERNOS DE AQUÍ.
CUIDADO CÓMO HABLÁIS. ¿NO SABÉIS QUE SOY EL REY DE DISARABIA?
LO SABEMOS, PERO ESTAS NO LO SABEN.
Y YA BASTA DE BROMAS.
QUEREMOS ESE DIAMANTE.

LOS DOS AMIGOS SE VEN OBLIGADOS A CEDER ANTE LA FUERZA BRUTA.
NO HEMOS VENIDO AQUÍ EN VIAJE TURÍSTICO.
MIENTRAS...
TENÍAIS RAZÓN. MIRAD LA HUELLA DEL COMBUSTIBLE.
YA.
¿CUÁNTO TARDAREMOS EN ENCONTRARLOS?
QUIZÁ DÍAS O SEMANAS...
ESTÁ ANOCHECIENDO. CONFIESO QUE NO ME GUSTAN ESAS HISTORIAS QUE SE CUENTAN SOBRE EL DESIERTO.
NI A MÍ. ESPERO QUE LOS ENCONTREMOS PRONTO.

¿QUÉ TAL SI ACAMPAMOS AQUÍ?
BIEN. EN LA OSCURIDAD NO PODEMOS SEGUIR SU RASTRO.
PERO ESTE SITIO ES ESPECTRAL.
¡EH! Y HABLANDO DE ESPECTROS...
¿PERO SON VERDAD ESAS HISTORIAS DE ESPECTROS?
MIRA LA RESPUESTA.
MIRAD ALLÍ.
NO PUEDO CREERLO.
¡OH, OH!
PUES SÍ QUE SON ESPECTROS
¡IMPOSIBLE! TODOS SABEN QUE LOS FANTASMAS NO EXISTEN.
TODOS MENOS ELLOS.

NO HAGAS CHISTES... ESTOS NO SON ESPECTROS.
ME GUSTARÍA CREERTE.
ES EL HELICÓPTERO.
NO SE VE A NADIE.
SE LOS HA TRAGADO EL DESIERTO.
O QUIÉN SABE QUÉ
AQUÍ HAY HUELLAS.
VAN HACIA ALLÍ.
GRACIAS A LA LUNA LLENA, PODREMOS SEGUIR LAS HUELLAS.
NO LO CONSEGUIREMOS. NOS LLEVAN MUCHA VENTAJA.

ADEMÁS, LA LUNA SE HA OCULDO ENTRE LAS NUBES.
NO NOS DAREMOS POR VENCIDOS.

¿SUEÑO O ESTOY DESPIERTO?
NUNCA ESTUVISTE TAN DESPIERTO.
ES UN ESPEJISMO. SON REFLEJOS PROVOCADOS POR LA LUNA.

¿ESTÁS SEGURO?
¡HERMOSO ESPECTÁCULO!

¡ULP! ¿Y ESO QUÉ ES?
ES EL VIENTO ENTRE LAS DUNAS.

DÉMONOS PRISA. NO PERDAMOS MÁS TIEMPO.

SEGURO QUE LOS APANDADORES VIERON EL MISMO ESPECTÁCULO QUE NOSOTROS.
Y COMO SON IMPRESIONABLES ESTARÁN TEMBLANDO DE MIEDO.

HAY QUE APROVECHAR EL ESPEJISMO PARA ALCANZARLOS. ANULAREMOS LA VENTAJA QUE NOS LLEVAN.

BASTANTE MÁS TARDE
MIRAD. AHÍ ESTÁN.

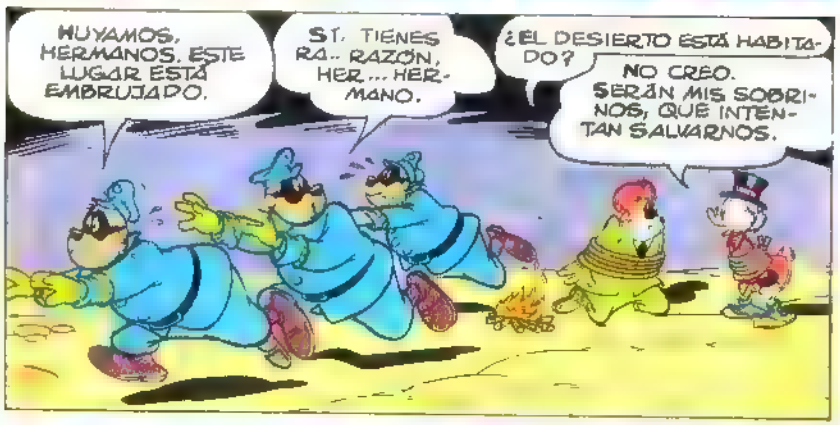
BAJEMOS ANTES DE QUE NOS VEAN.
TIENES RAZÓN.

¿QUÉ HAREMOS AHORA, NIÑOS?
TENGO UNA IDEA HAREMOS DE TODO POR AUMENTAR SU MIEDO. NOS PONDREMOS A GRITAR.

PARA LOGRAR UN EFECTO MEJOR NOS SEPARAREMOS.
PERFECTO. SE PONDRÁN COMO FLANES.
VALE LA PENA PROBAR.

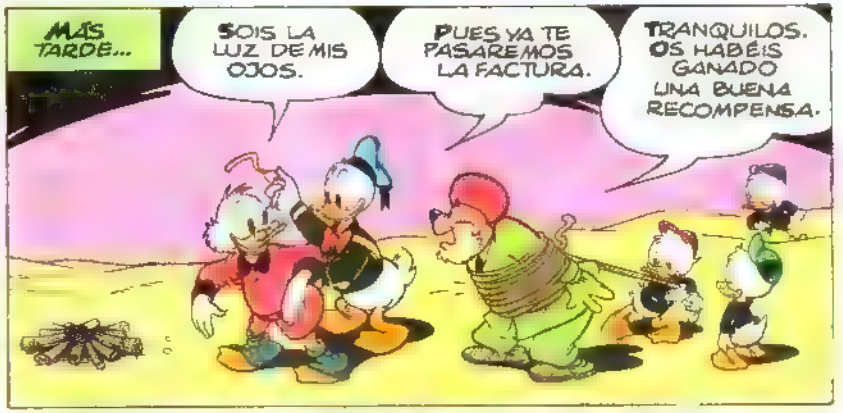
Y ASÍ...
¡TENED CUIDADOOO!
¡EH! ¿QUÉ OCURRE?
¡MAMÁ! LOS ESPECTROS ESTÁN HABLANDO.

¡LA DESGRACIA OS ALCANZARÁ!
CREO QUE VA POR NOSOTROS.
YO TAMBIÉN TENGO ESA SENSACIÓN.


HUYAMOS, HERMANOS, ESTE LUGAR ESTÁ EMBRUJADO.
SÍ. TIENES RA.. RAZÓN, HER... HERMANO.
¿EL DESIERTO ESTÁ HABITADO?
NO CREO. SERÁN MIS SOBRINOS, QUE INTENTAN SALVARNOS.

¡EH, SOBRINOS! ¿SOIS VOSOTROS?
SÍ, TÍO GILITO.

NUNCA ME ALEGRÉ TANTO AL OÍRLOS.
LO CREO, AMIGO MÍO.


MÁS TARDE...
SOIS LA LUZ DE MIS OJOS.
PUES YA TE PASAREMOS LA FACTURA.
TRANQUILOS. OS HABÉIS GANADO UNA BUENA RECOMPENSA.

¿NO SERÁ MEJOR LARGARSE ANTES DE QUE VUELVAN LOS APANDADORES?
ME PARECE UNA BUENA IDEA.

VAMOS A BUSCAR EL DIAMANTE.
VAMOS A LOS CAMELLOS.

DONALD Y LA PRUEBA CANORA

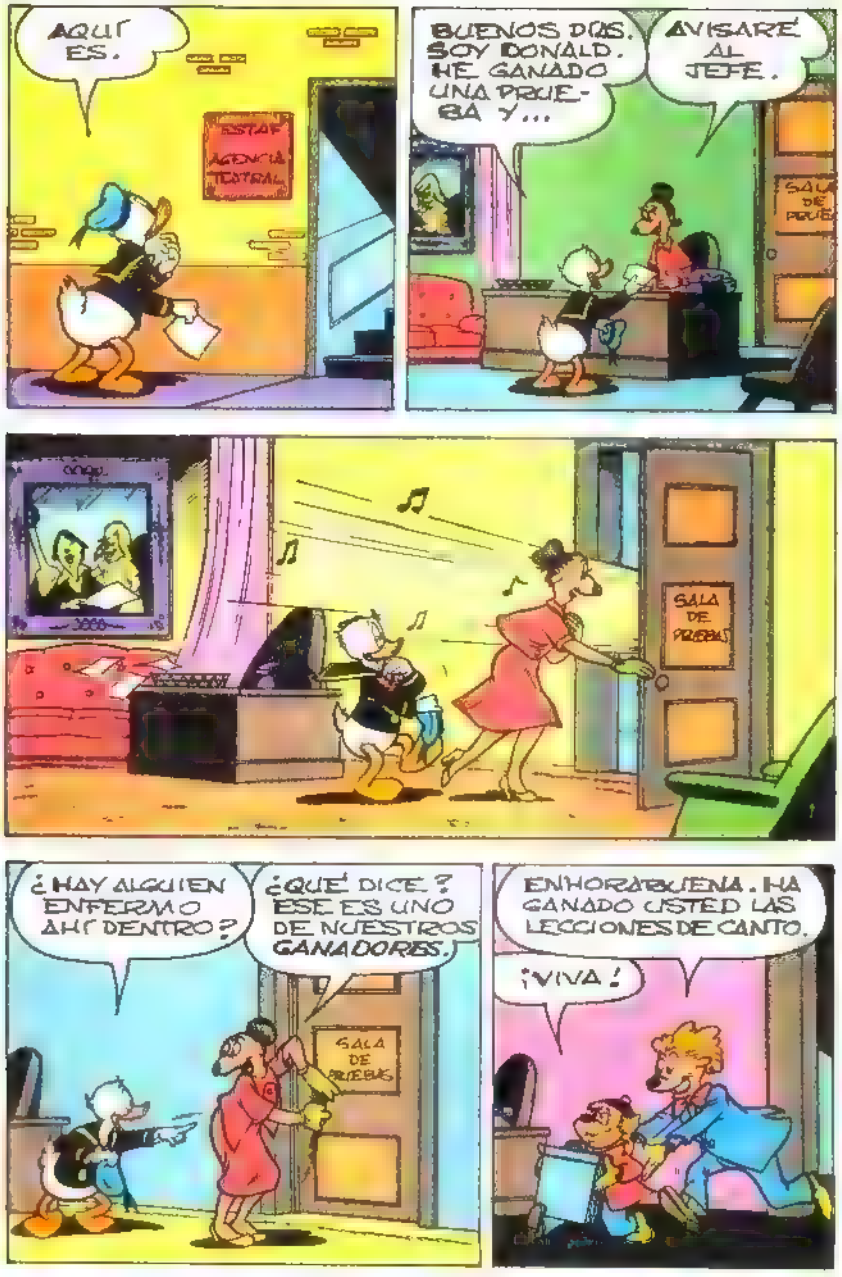
WALT DISNEY

Y LA CASI SEGURIDAD DE UNA BRILLANTE CARRERA MUSICAL.
UN MOMENTO.
YO NO HE PARTICIPADO EN NINGÚN CONCURSO.
CLARO. NUESTRA COMPAÑÍA NO HACE CONCURSOS.
BUSCAMOS PERSONALMENTE NUESTROS FUTUROS TALENTOS. ¿PUEDO PASAR?
OH...
UNA PREGUNTA. ¿USTED CANTA, VERDAD?
A VECES... CUANDO ME DUCHO.
PERFECTO. FRANK SINATRA TAMBIÉN EMPEZÓ ASÍ. HABRÁ UN NUEVO TALENTO EN LOS ESCENARIOS.
¿HABLA USTED DE MÍ?
FIRME ESTE CONTRATO Y TENDRÁ DERECHO A UNA PRUEBA DE GRABACIÓN EN NUESTROS ESTUDIOS.
SI SE EMPEÑA...

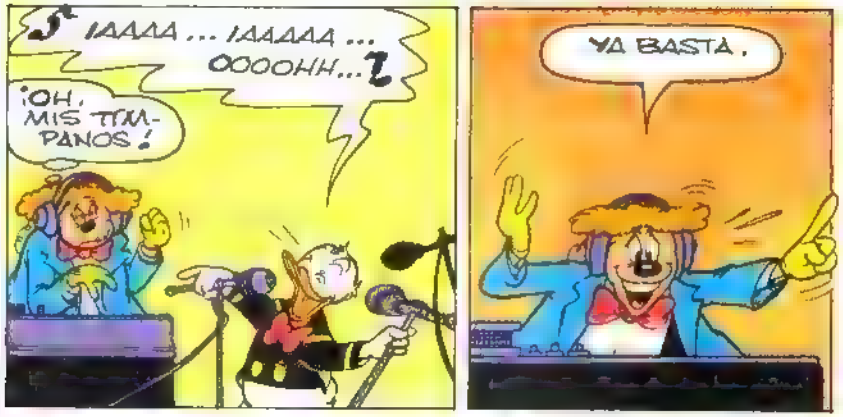
NUESTRA AGENCIA LE FELICITA Y LE DESEA UNA ESTREPITOSA CARRERA. LE ESPERAMOS PARA LA PRUEBA.
LLEVABA AÑOS ESPERANDO ESTA OPORTUNIDAD.
ME HARÁN UNA PRUEBA, TENDRÉ SEIS LECCIONES DE CANTO GRATIS Y SERÉ EL REY DEL POP.
IRÉ A EJERCITARME BAJO LA DUCHA. MAÑANA DEBO ESTAR EN FORMA.
♫ OOOH... CANTANDO BAJO LA DUCHA... ♫

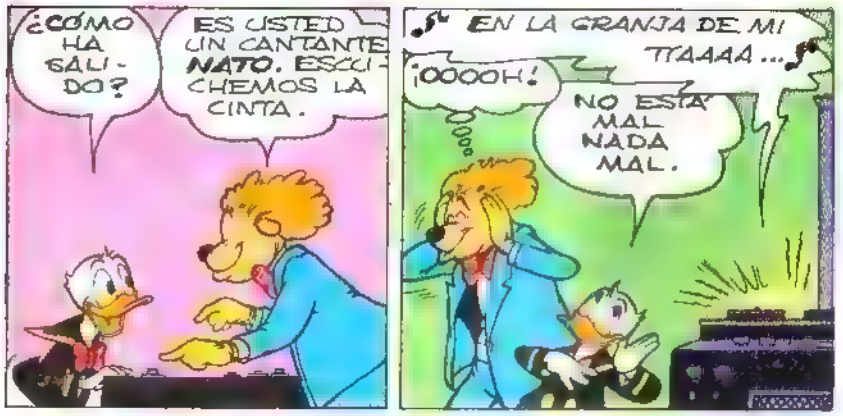
♪ MI BESO ES COMO UN ROCK... ♪
ESE PATO...
♪ ...QUE TE ABRASA COMO UN TIZÓN... ♪
HACE MÁS DE UNA HORA QUE SOPORTO ESTE TORMENTO.
LE DIRÉ CUATRO COSAS.
¡VAYA! TODAS LAS VECES QUE ME DUCHO...
DEBERÍAN BLOQUEAR LOS TELÉFONOS A LA HORA DEL BAÑO.
¡DIGA!

SOY TU VECINO. PARA ESA ESPECIE DE SIRENA QUE TIENES EN LA GARGANTA O ME VUELVO LOCO.
¿CÓMO TE PERMITES? ACABO DE GANAR SEIS LECCIONES DE CANTO Y UNA PRUEBA...
...Y TE JURO QUE, CUANDO SEA FAMOSO, NO TE REGALARÉ NI UN DISCO.
AL OTRO DÍA...
TU PRUEBA SERÁ UN FRACASO, PATO.
YA VENDRÁS A PEDIRME UN AUTÓGRAFO.
CUANDO ESCRIBA MI BIOGRAFÍA ME OLVIDARÉ DE ÉL.


AQUÍ ES.
ESTAF
AGENCIA TEATRAL
BUENOS DÍAS. SOY DONALD. HE GANADO UNA PRUEBA Y...
AVISARÉ AL JEFE.
SALA DE PRUE
SALA DE PRUEBAS
¿HAY ALGUIEN ENFERMO AHÍ DENTRO?
¿QUÉ DICE? ESE ES UNO DE NUESTROS GANADORES.
SALA DE PRUEBAS
ENHORABUENA. HA GANADO USTED LAS LECCIONES DE CANTO.
¡VIVA!

PREPARE LA PRIMERA LECCIÓN Y VUELVA DENTRO DE UNA SEMANA.
POR FIN ES MI TURNO.
¿PERO QUIÉN ESTÁ AQUÍ?
HE VENIDO PARA LA PRUEBA.
NATURALMENTE. PASE A LA SALA DE GRABACIÓN.
ESTOY TAN EMOCIONADO.
UN MOMENTO. VOY A PREPARAR LOS INSTRUMENTOS.
¡ULP!
EMPIECE USTED.
EN LA GRANJA DE MI TIAAA ...

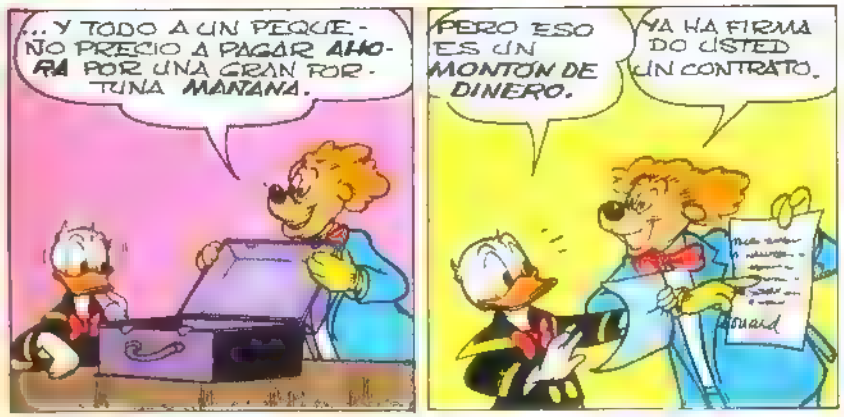

♪ IAAAA... IAAAAA... OOOOHH...?
¡OH, MIS TIMPANOS!
YA BASTA.


¿CÓMO HA SALIDO?
ES USTED UN CANTANTE NATO. ESCUCHEMOS LA CINTA.
♪ EN LA GRANJA DE MI TIAAAA...♪
¡OOOOH!
NO ESTÁ MAL NADA MAL.

¿NADA MAL? ES EXCEPCIONAL, FANTASTICO. UN RUISEÑOR.
¿DE VERAS?
MI QUERIDO PATO. ACABA DE GANAR SEIS LECCIONES DE CANTO.
¡VIVA!

VENGA. TENEMOS QUE FIRMAR EL CONTRATO.
¿OTRO CONTRATO?
¿PERO QUÉ TIPO DE CONTRATO ESTOY FIRMANDO?
UN CONTRATO QUE LE AUTORIZA A COMPRAR SEIS CINTAS...

¿COMPRAR? YO CREÍA QUE LAS LECCIONES ERAN GRATIS.
LAS LECCIONES LO SON, PERO EL CONTRATO LE PERMITE COMPRAR LAS CINTAS, LA GRABADORA...
...SEIS DISCOS PARA GRABAR, SEIS HOJAS PAUTADAS, SEIS LÁPICES...


...Y TODO A UN PEQUEÑO PRECIO A PAGAR AHORA POR UNA GRAN FORTUNA MAÑANA.
PERO ESO ES UN MONTÓN DE DINERO.
YA HA FIRMADO USTED UN CONTRATO.

HE VENIDO PARA LA PRUEBA.
CON EL PASO DEL TIEMPO TAMBIÉN PODRÁ COMPRARSE UN PIANO.

SIGA LAS INSTRUCCIONES Y VENGA DENTRO DE UNA SEMANA PARA SU LECCIÓN GRATIS.
¡GULP!

NO SABÍA QUE EL MUNDO DEL ESPECTÁCULO FUERA TAN CARO.

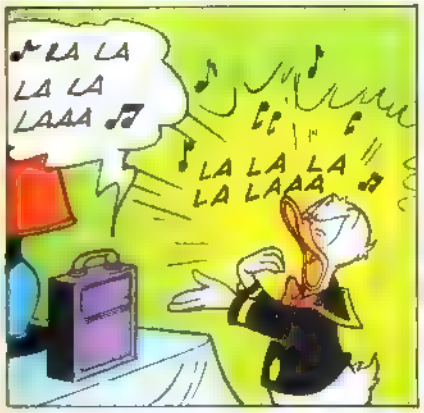
PERO CUANDO SEA FAMOSO LOS DÓLARES LLOVERÁN DEL CIELO

ME DARÉ PRISA. ESA AGENCIA DESCUBRE MÁS DE UN TALENTO AL DÍA.

OTRA LECCIÓN DE CANTO Y ESE PATO SE QUEDARÁ MUDO PARA SIEMPRE.
ESTOY DECIDIDO. NADIE ME DETENDRÁ Y MUCHO MENOS MI VECINO.

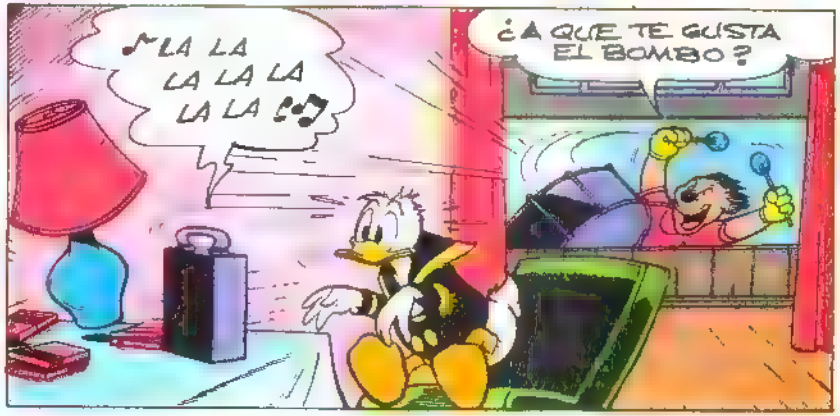
VEAMOS... METER LA CINTA EN LA GRABADORA, CANTAR SIGUIENDO LA MÚSICA...

... CABEZA ERGUIDA, BOCA ABIERTA, TÓRAX LLENO DE AIRE, CUERDAS VOCALES LISTAS PARA EL USO.
ESTOY PREPARADO.

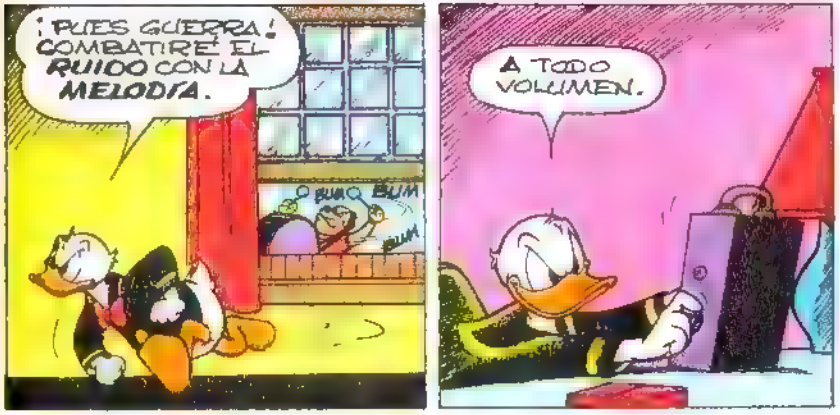

♪ LA LA LA LA LAAA ♪
LA LA LA LA LAAA

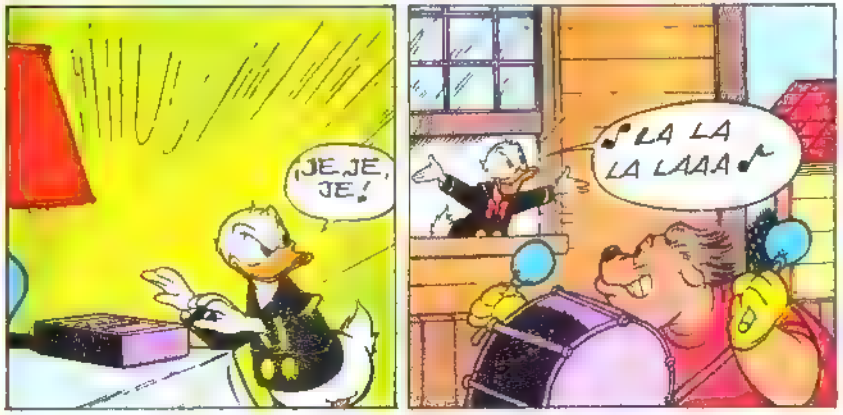
ME ESTÁ ROMPIENDO LOS TÍMPANOS.
♪ LA LA LA LA LA LAAAA ♪

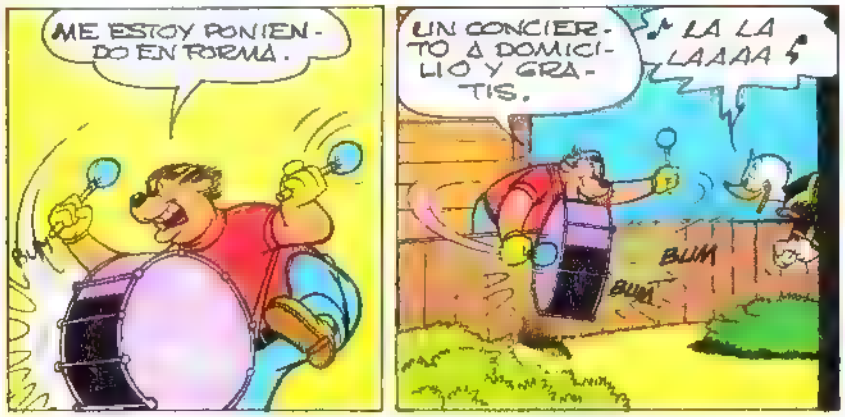
EN EL DESVAN CREO QUE TENGO LO QUE NECESITO.
TÚ LO HAS QUERIDO, PATO.
BUM


LA LA LA LA LA LA
¿A QUE TE GUSTA EL BOMBO?

¡BASTA! NO NECESITO ACOMPAÑAMIENTO.
YO TAMBIÉN TENGO PASIÓN POR LA MÚSICA.
HAGAMOS UN TRATO. TÚ DEJAS DE AULLAR Y YO DEJO EL BOMBO.
¿QUIERES GUERRA?


¡PUES GUERRA! COMBATIRÉ EL RUIDO CON LA MELODÍA.
BUM BUM BUM
A TODO VOLUMEN.


¡JE JE JE!
LA LA LA LAAA


ME ESTOY PONIENDO EN FORMA.
UN CONCIERTO A DOMICILIO Y GRATIS.
LA LA LAAAA
BUM
BUM

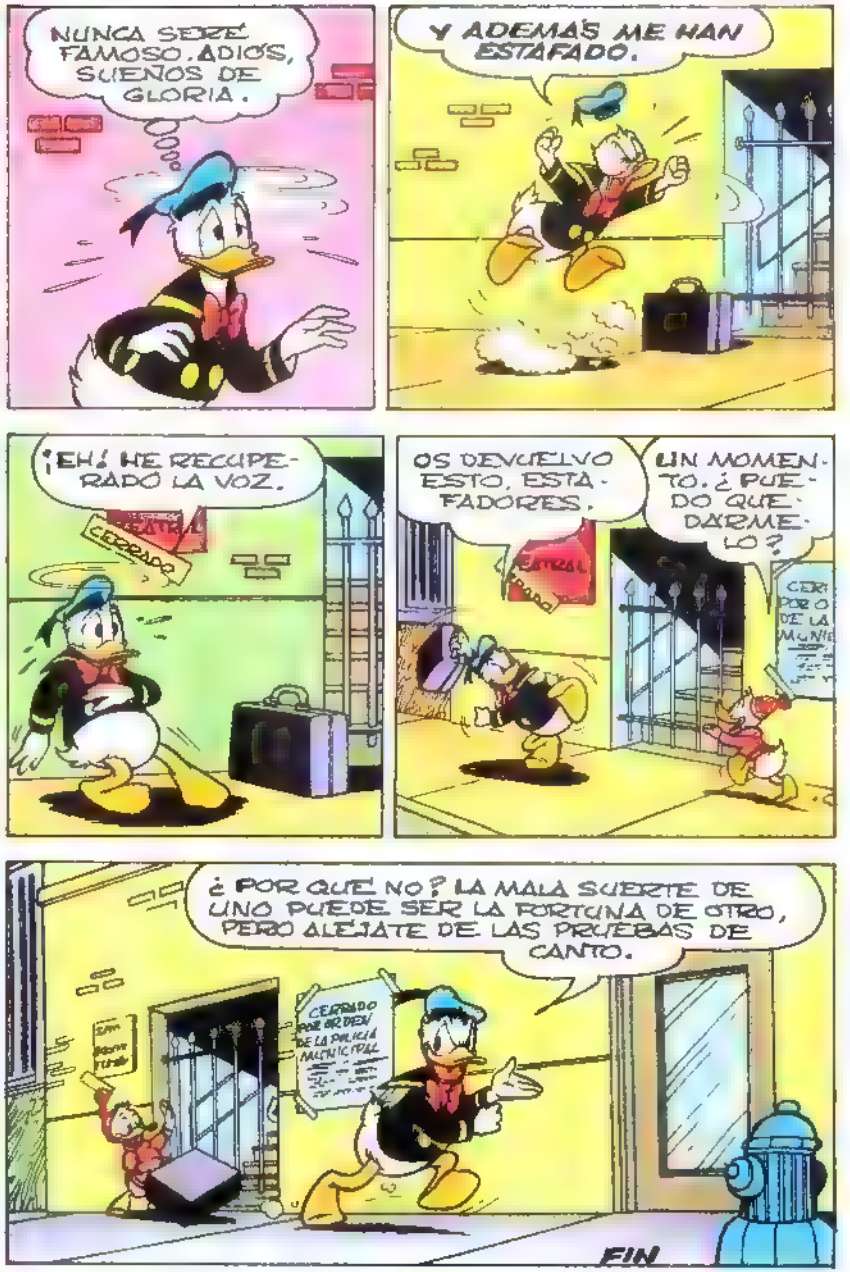
♪ LAAAAAAA ♪
BUM
BUM
LO ANIQUILARÉ CON UN AGUDO.
BUM
BUM
UPA
LA... A AA...
¡UGH!
¡GULP! NO PUEDO HABLAR. ¡MI VOZ!

¿SE TE DESCARGÓ LA BATERÍA, EH, PATO?
BUM
BUM
HA DESTRUIDO MI VOZ. NO TRIUNFARÉ EN EL MUNDO DEL CANTO...
...PERO LE HUNDIRÉ EL BOMBO.
¿Y TU DO DE PECHO, PATO?
¡NOOO!
WHAM

ME HAS ROTO EL BOMBO.
GNNN... GNNN.
¿SABES LO QUE VOY A ROMPER YO?
GNN... GNNN.
LO SABÍA. SUENA MÁS VACÍO QUE MI BOMBO.
GNN...GNN ...GNNN...
¿UNA PELEA ENTRE VECINOS?
¡ALTO!
¡ULP!
¿QUÉ TAL UNA VISITA A LA COMISARÍA?
YO NO HE SIDO. LA CULPA ES SUYA.

PRIMERO EMPEZÓ A CANTAR COMO UN OBSESO.
¿Y LUEGO?
NO CONTENTO ME ROMPIÓ EL BOMBO.
¿ALGO QUE DECLARAR EN SU DESCARGO?
GNNN GNNN GNN.
AQUÍ HAY ALGUIEN QUE SE BURLA DE MÍ.
GNNN GNNN GNNN.
¿CÓMO CANTABA COMO UN OBSESO SI NI SIQUIERA PUEDE HABLAR?
GNN.. GNN .. GNNN.
QUÍTESE RAPIDAMENTE DE LA CIRCULACIÓN ANTES DE QUE ME ENFADE. Y DEME ESOS PALILLOS.
SI VUELVE A AMENAZARLE, AVISE A LA POLICÍA.
GNN GNNN.

HE PERDIDO MI VOZ. MI CARRERA SE HA ESFUMADO.
DEVOLVERÉ TODO ESTO A LA AGENCIA. ME DEVOLVERÁN EL DINERO.
¿QUÉ PASA AQUÍ? ESTÁ CERRADO.
ESTAF
AGENCIA TEATRAL
CERRADO
CERRADO POR ORDEN DE LA POLICÍA MUNICIPAL
...POR HABER ABUSADO DE LA BUENA FE DE LOS CIUDADANOS.
CERRADO POR ORDEN DE LA POLICÍA MUNICIPAL
HAN ABUSADO DE MI BUENA FE.

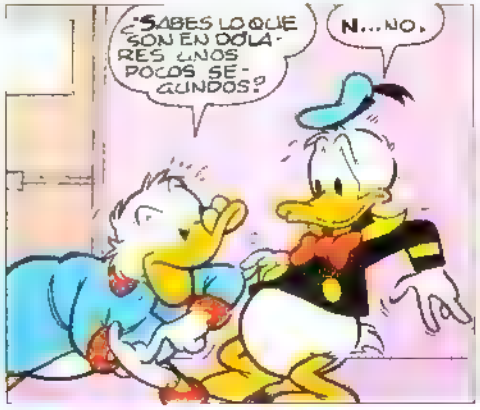

NUNCA SERÉ FAMOSO. ADIÓS, SUEÑOS DE GLORIA.
Y ADEMÁS ME HAN ESTAFADO.
¡EH! HE RECUPERADO LA VOZ.
CERRADO
OS DEVUELVO ESTO, ESTAFADORES.
UN MOMENTO. ¿PUEDO QUEDARMELO?
¿POR QUÉ NO? LA MALA SUERTE DE UNO PUEDE SER LA FORTUNA DE OTRO, PERO ALÉJATE DE LAS PRUEBAS DE CANTO.
CERRADO POR ORDEN DE LA POLICÍA MUNICIPAL
FIN

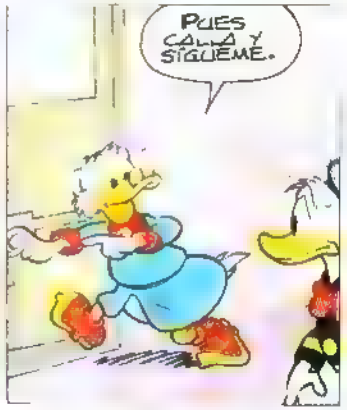
Walt Disney
TIO GILITO
Y LA SUPERESCOBA
PATOLANDIA
VESUBIO
DESDE HACE UN PAR DE AÑOS, EN DOS PUNTOS DEL GLOBO SE TRABAJA EN DOS PROBLEMAS COMUNES ENTRE SÍ: LA DEFENSA Y EL ATAQUE.
BIEN. CON EL NUEVO SISTEMA ANTIROBO EL DEPÓSITO ESTÁ BIEN PROTEGIDO CONTRA LOS APANDADORES.
Y MI ADORADA NÚMERO UNO ESTÁ SEGURA EN SU CÁMARA DE DOBLE BLINDAJE CONTRA LAS ARGUCIAS DE MÁGICA.

EN OTRO LUGAR...
YA NO SE ME OCURRE NADA PARA QUITARLE LA NÚMERO UNO A GIL PATO. MIS ÚLTIMOS INTENTOS FUERON SONOROS FRACASOS.
¿QUÉ HACER PARA ENTRAR EN LA SALA DE LA NÚMERO UNO?
EN EL MISMO MOMENTO...
Y AHORA A ALMACENAR Y LIMPIAR LOS NUEVOS INGRESOS.
ES INÚTIL. NO TENGO IDEAS.
MIRA ESE GANDUL. YO ME DESESPERO BUSCANDO UNA SOLUCIÓN Y ÉL DURMIENDO.

YO TE ENSEÑARÉ.
DESPIERTA Y DAME UNA IDEA.
PERO YO... TÚ ERES LA MAGA, AMO.
¿EH, SÍ? PUES AHORA VERÁS.
UN MOMENTO.
CLARO. YA TENGO LA SOLUCIÓN.

BASTA CON UN TRATAMIENTO ADECUADO.
MIENTRAS...
ANTESALA DEL DEPÓSITO PARA CLASIFICAR DINERO
DONALD YA SE RETRASA 30 SEGUNDOS.
SI TARDA UN SEGUNDO MÁS...
PONT, PONT... AQUÍ ESTOY.
DEL DEPÓSITO PARA CLASIFICAR DINERO
¡POR FIN LLEGASTE! TE MULTO CON 50 CENTAVOS POR EL RETRASO.
PERO... SI SÓLO HAN SIDO UNOS SEGUNDOS.


¿SABES LO QUE SON EN DÓLARES UNOS POCOS SEGUNDOS?
N...NO.

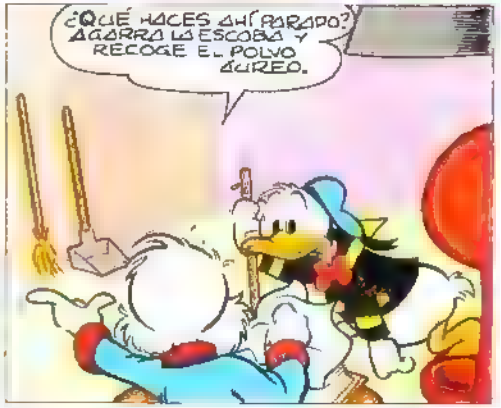

PUES CALLA Y SÍGUEME.

MÁS TARDE...
35 KILOS SON CIEN MIL QUINIENTOS DÓLARES Y 10 CENTAVOS.

VAMOS, DESCARGA. ¿A QUÉ ESPERAS?

EMBUDO DEL DEPÓSITO

UFF... HA SIDO DURO PERO HEMOS TERMINADO.
TOBERA DE INGRESOS
¡PUFF, PUFF!


¿QUÉ HACES AHÍ PARADO? AGARRA LA ESCOBA Y RECOGE EL POLVO AUREO.

¿QUÉ HACES? LO DESPARRAMAS TODO.

CON ESTA ESCOBA NO SE PUEDE BARRER. ESTÁ TODA GASTADA.
¿AH, SÍ?
DÁME.A Y VETE A CASA. YO SÉ CÓMO SE HACE.
ZAMP
NIVEL DE INGRESOS
EMBUDO DEL DEPÓSITO
Y LÍMPIATE BIEN LOS PIES EN EL FELPUDO ANTES DE SALIR.
DONALD TIENE RAZÓN. ESTA ESCOBA ESTÁ INSERVIBLE.
Y ESO QUE APENAS TIENE TREINTA AÑOS. CREO QUE TENDRÉ QUE COMPRAR OTRA.

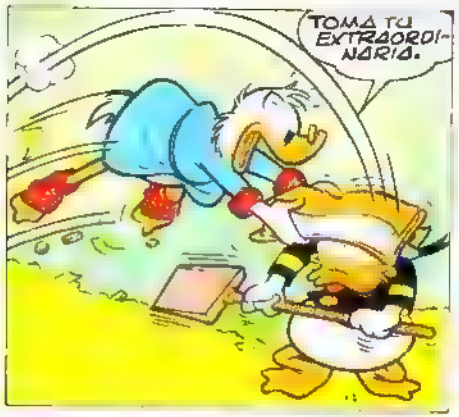
¡AH-HUNGHH...! HA SIDO UN DÍA DURO. ME ECHARÉ UNA SIESTECITA.
MIENTRAS...
¡YA LO TENGO!
"ESCOBÓN, ESCOBÓN, ESCOPETA, SIRVE A TU AMO APRENDILECTO".
VEN Y ESCUCHA MIS ÓRDENES.

TÚ... BLA... BLA... BLA. ¿COMPRENDES?
VETE, YA SABES LO QUE TIENES QUE HACER.
Y DALE SALUDOS DE MI PARTE.
A LA VISTA DE PATOLANDIA...

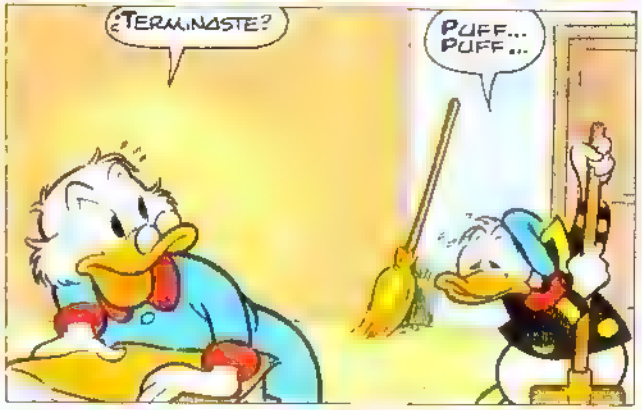
¿QUÉ QUÉ OCURRE?
ES LA SEÑA.. DE INGRESOS MONETARIOS, PERO VA ADELANTADA.

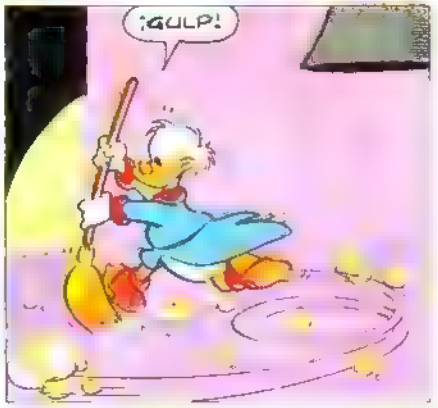
LOS NEGOCIOS VAN VIENTO EN POPA.
TENDRÉ QUE HACER HORAS EXTRAORDINARIAS. LLAMARÉ A DONALD.
MÁS TARDE...
¡JE, JE!
SÓLO ME FALTABA UN INGRESO ADELANTADO DE DINERO.
PERO EN UN RINCÓN HAY ALGO NUEVO...
POR ESTE TRABAJO EXTRAORDINARIO TENGO DERECHO A DOBLE SUELDO.
¡UACK! ¿QUÉÉÉ?

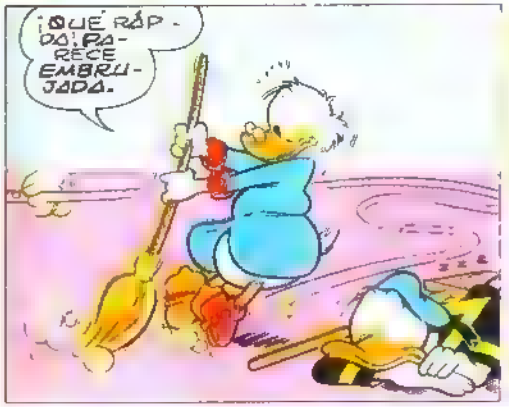
TE DARÉ UNA DOBLE BRONCA, SOBRINO GANDUL.
¡GRUNF!
¡GRUNF!
SETENTA Y CINCO MIL OCHOCIENTOS VEINTE MILLONES Y 2 CENTAVOS.
¡UACK!
¡BAM!
¿QUIERES VENGARTE, EH?
¿QUIÉN, YO?



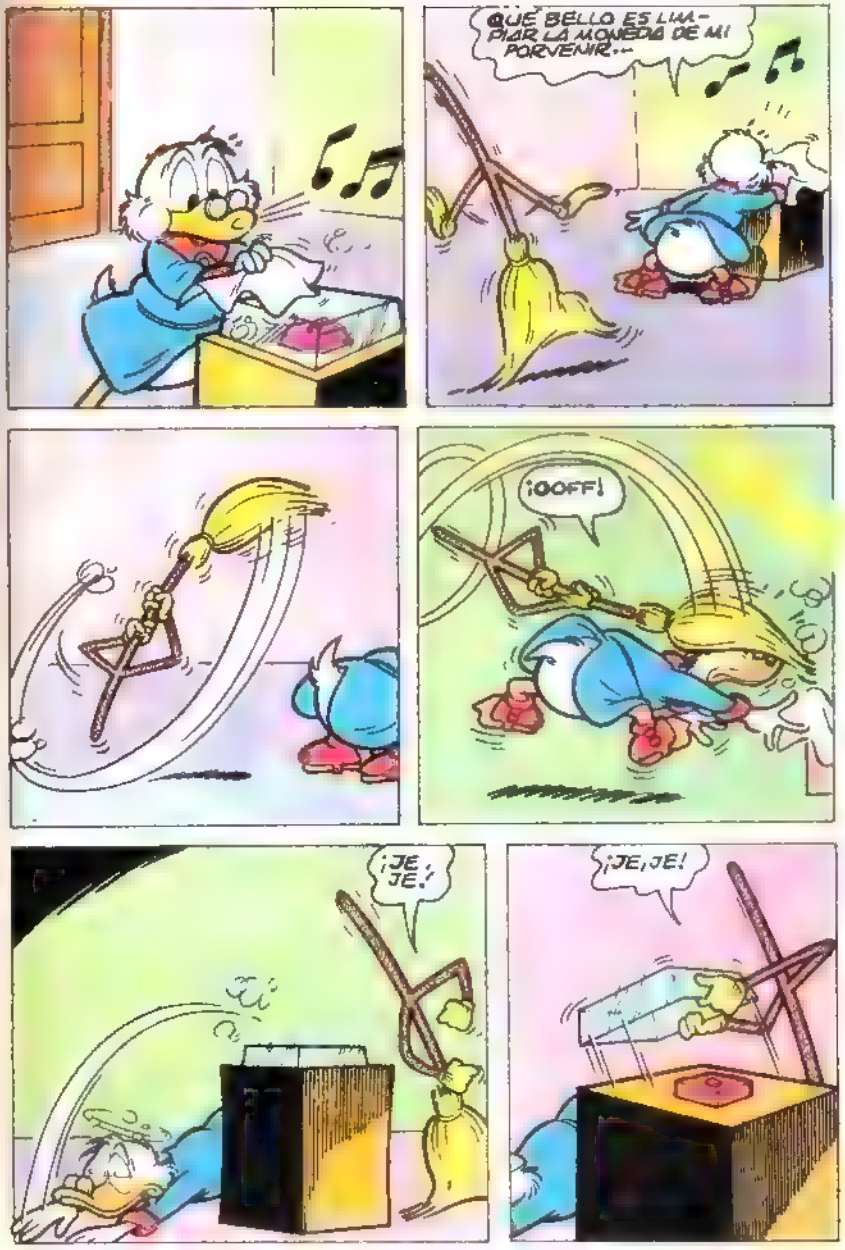
HORAS MÁS TARDE...

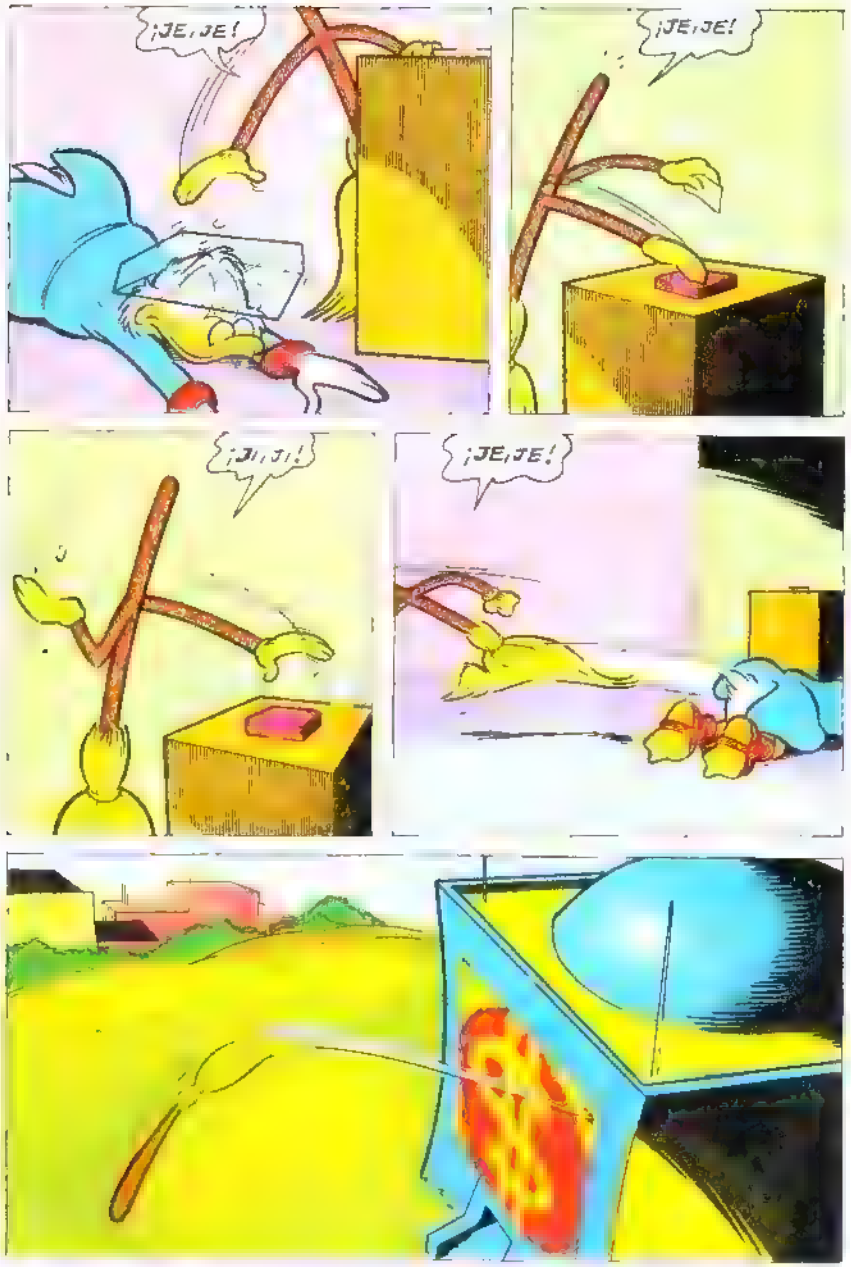






BIEN. AÚN ME SOBRA TIEMPO.
SALA DE LA NÚMERO UNO
LO APROVECHARÉ PARA LIMPIAR LA MORADA DE MI ADORADA NÚMERO UNO.
¡FANTÁSTICO!
ESTO ES UNA "SUPER-ESCOBA".
Y COMO FINAL, DESEMPOLVARÉ EL CRISTAL DE LA VITRINA.


QUÉ BELLO ES LIMPIAR LA MONEDA DE MI PORVENIR...
¡OOFF!
¡JE, JE!
¡JE, JE!

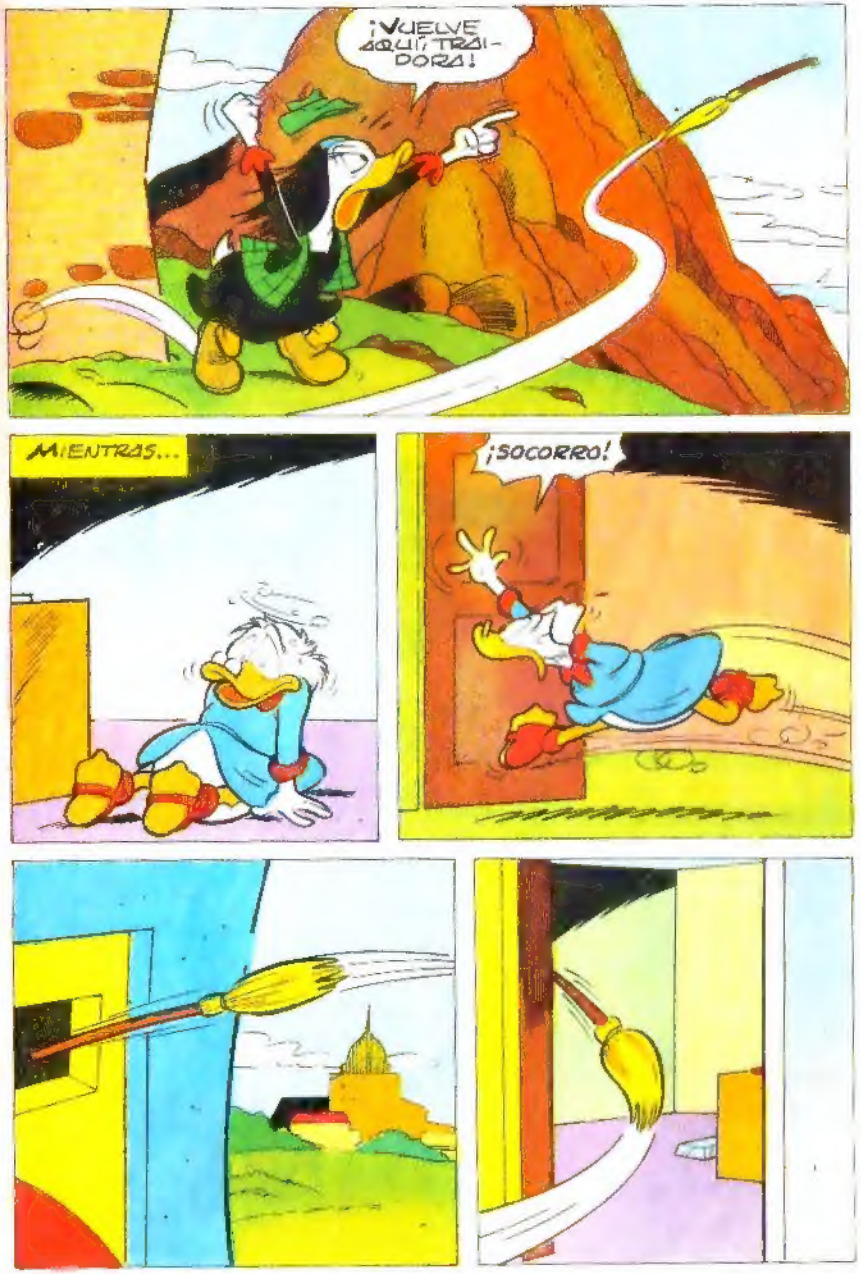

¡JE, JE!
¡JE, JE!
¡JI, JI!
¡JE, JE!

¡GLAB! ¿QUÉ HA PASADO?
¡GULP!
¡UACK! LA... LA NÚMERO UNO NO ESTÁ.
¿DÓNDE ESTÁ? ¿DÓNDE ESTÁ?
¡GULP, UN MENSAJE...
¡OH, NO!

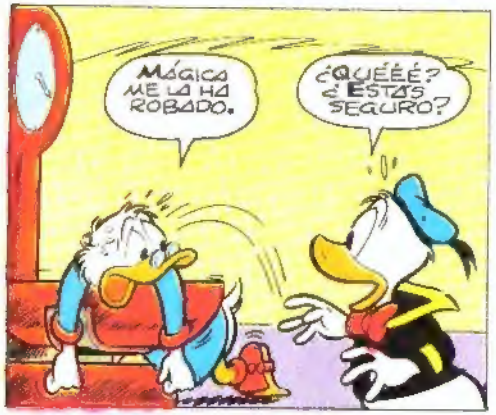
Mil gracias Magica
MIENTRAS...
YA DEBERÍA ESTAR A PUNTO DE LLEGAR.
AHÍ ESTÁ. PUNTUAL.
DAME ESA MONEDA.
POR FIN ERES MÍA, LLAVE DE MI FUTURA RIQUEZA.

SOY ESTUPENDA.
EJEM...
¿QUÉ QUIERES?
UN RELOGIO.
NO TENGO TIEMPO PARA TONTERÍAS.
QUÉDATE AHÍ. NO TE NECESITO.
ESCOBAS VIEJAS
ESCOBAS VIEJAS
ME PONDRÉ UN EQUIPO ADECUADO

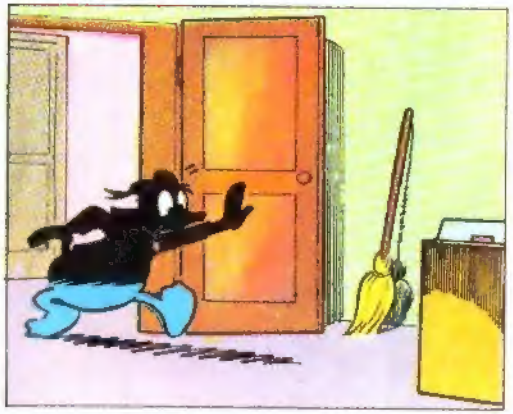
LA LA LA TRALALA LA.
VENGANZA.
LA ESPERO FUERA.
AHÍ ESTÁ.
UNA ESCALADA AL VESUBIO Y LUEGO LA RIQUEZA.
¡COFF!
¡JE, JE!
¡EH, MI MONEDA!


¡VUELVE AQUÍ, TRAIDORA!
MIENTRAS...
¡SOCORRO!

NIVEL DE INGRESOS
1984
1983
1980
DONALD, MI NÚMERO UNO NO ESTÁ.
¡GULP! ¿QUÉ ESTOY, ¿QUÉ PASA?


MÁGICA ME LA HA ROBADO.
¿QUÉÉÉ? ¿ESTÁS SEGURO?

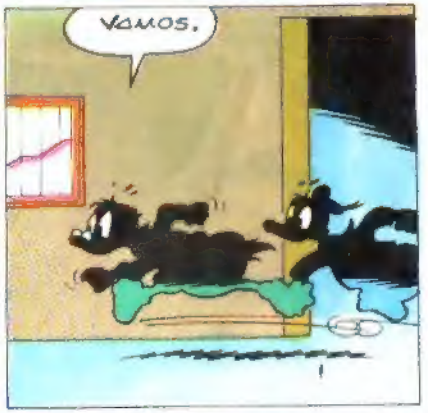
CLARO QUE ESTOY SEGURO.
VOY A VER.



CREO QUE EL TÍO HA TENIDO VISIONES.

TÍO, LA NÚMERO UNO ESTÁ EN SU SITIO.
1984
1983
1982
1980
¿QUÉÉÉ? NO ES POSIBLE.

VÉ A VERLA TÚ MISMO.
SI ES UNA BROMA ME LAS PAGARÁS.


VAMOS.

EL CRISTAL ESTÁ EN SU SITIO...

SÍ... ESTÁ AQUÍ.
¿QUÉ TE DIJE?
¿EN... ENTONCES?
TRABAJAS DEMASIADO.
TIENES RAZÓN.
POR UNA VEZ ME DAS LA RAZÓN.
SÍ...
...DESDE MAÑANA HARÁS MI TRABAJO.
¡JE, JE!
¡OH, NOOO...!
FIN

81

EN TU KIOSCO HAY UNA SORPRESA. BUSCALA